Olivier Laroche

Relevés et dessins du patrimoine architectural

PORTFOLIO

06 50 39 82 12 - olivier@dooz.fr

Après 17 ans passés dans la nébuleuse de la communication et du graphisme, spécialiste de la création de catalogues du BTP, j'ai poursuivi mon parcours en effectuant une formation dans le domaine de la maîtrise d'œuvre (formation en économie de la construction). Depuis l'automne 2020 je met ainsi la globalité de ces compétences à profit, dans le dessin du patrimoine architectural.

Que vous soyez architecte, géomètre, entreprise réalisant des opérations de restauration ou de rénovation patrimoniale, agence de location ou vente, ou encore un particulier ayant un projet immobilier : profitez de mon savoir-faire en relevés et dessins, allant des monuments classés à la simple maison d'habitation individuelle moderne ; des détails artistiques de modénatures ou de moulurations aux relevés purement techniques ; du dessin d'état des lieux aux dessins en phase ESQ, APD ou PRO.

Œuvrant en majorité dans tout le grand sud-ouest, la zone géographique de mes interventions n'en reste pas moins toute la France métropolitaine.

Je vous invite à parcourir ce portfolio afin d'avoir un aperçu de mon travail, en gardant à l'esprit : "qui peut le plus peut le moins".

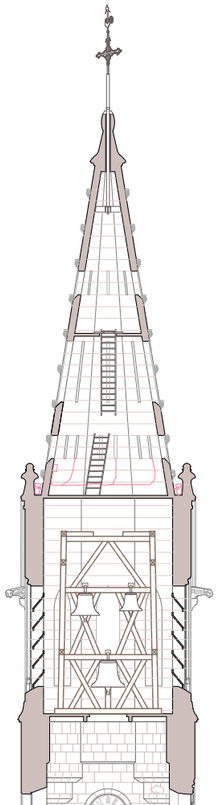
BISCARROSSE (40)
EGLISE SAINT-MARTIN

Etat des lieux partiel pour réfection intérieure du clocher et de la flèche.

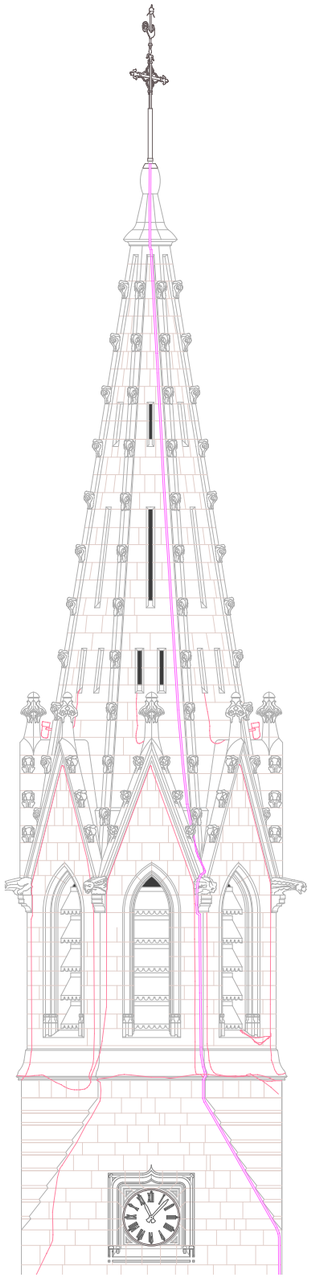
Cette église fut construite au XV[e] siècle. Trois matériaux la composent : la briquette, la pierre de taille blanche et la "garluche", pierre propre à la région de Biscarrosse. La flèche a été en partie modifiée au début du XX[e] siècle.

L'intérieur fut relevé manuellement par lasermètre et ruban. L'extérieur par drone, pour la création d'un nuage de points et d'ortho-images des façades et toitures.

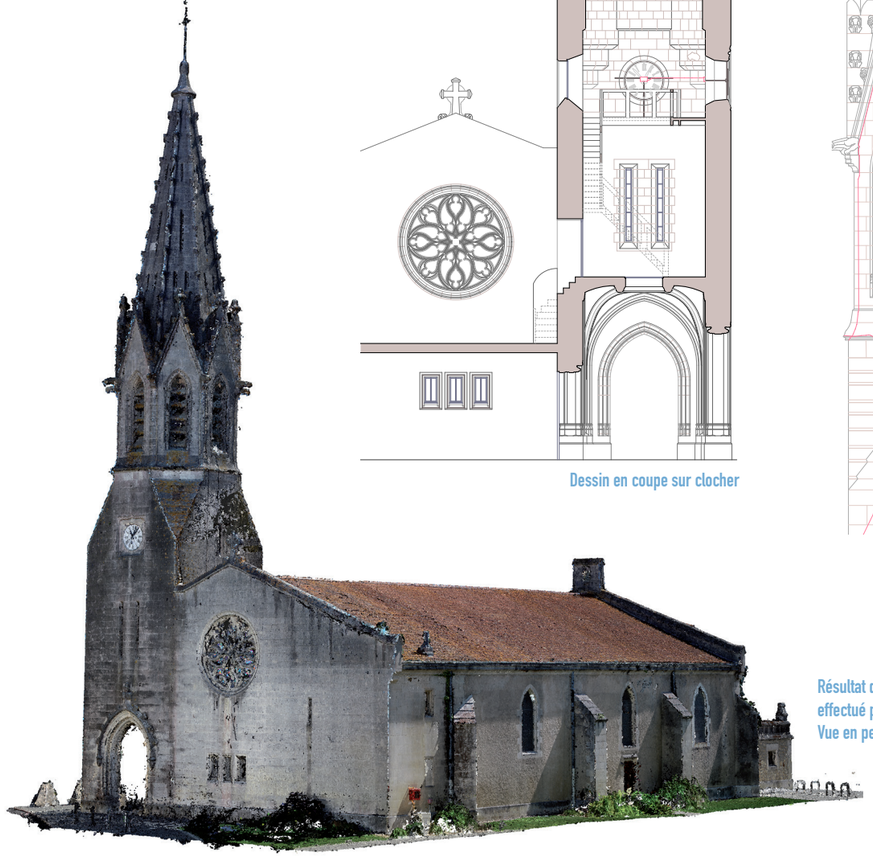
➔ Les futurs travaux ne portaient que sur le clocher et la flèche ; mais afin que le maître d'œuvre puisse percevoir le projet dans sa globalité, nous avons aussi effectué des dessins simplifiés de l'ensemble de l'édifice.



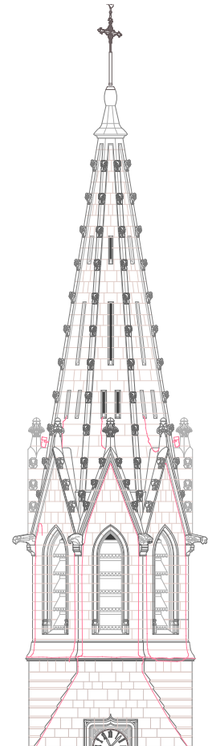
Dessin en coupe sur clocher

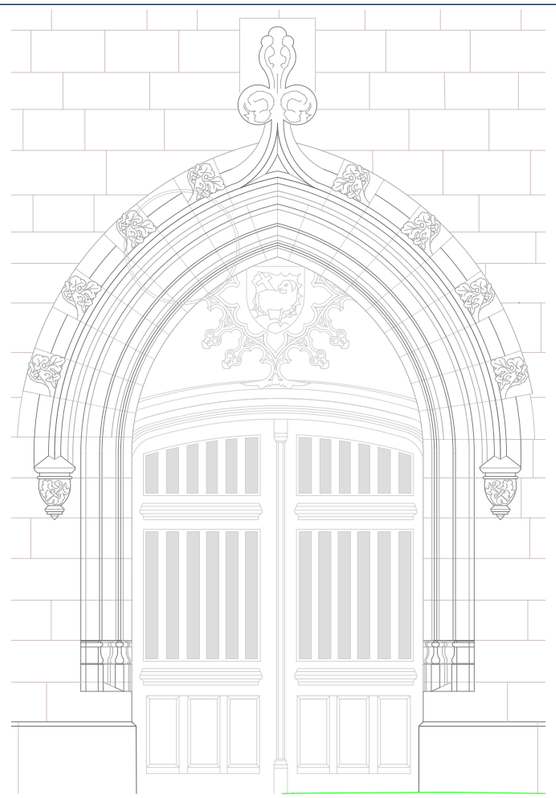


Détail sur flèche de clocher

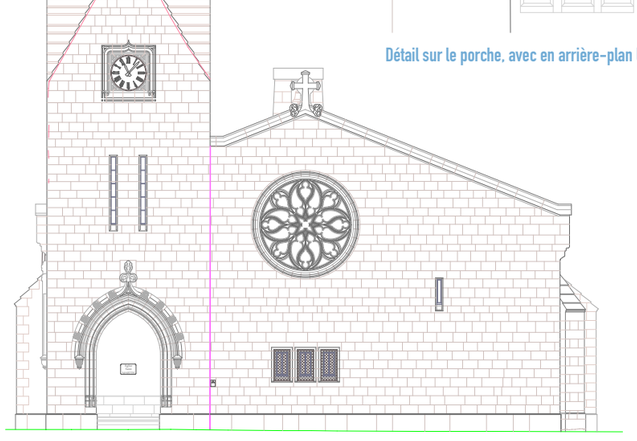


Résultat du nuage de points densifié effectué par le pilote de drone. Vue en perspective

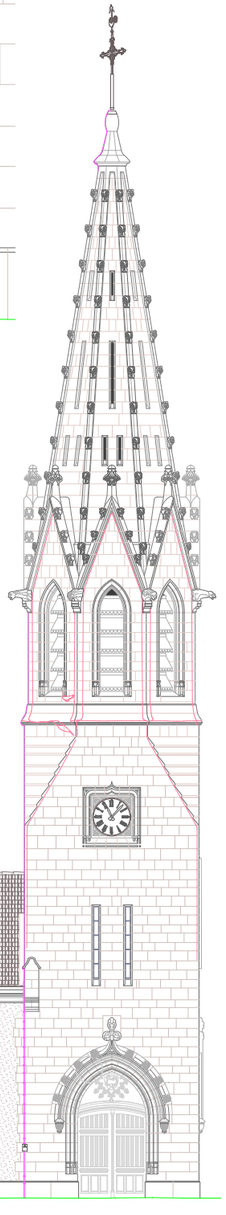




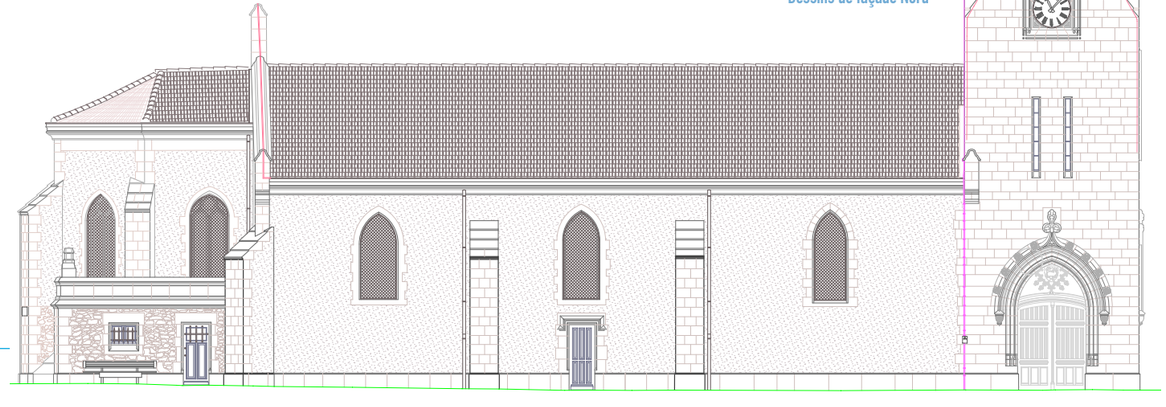
Détail sur le porche, avec en arrière-plan la porte donnant dans le narthex



Dessins de façade Occidentale



Dessins de façade Nord



BORDEAUX (33)
QUARTIER FONDAUDÈGE

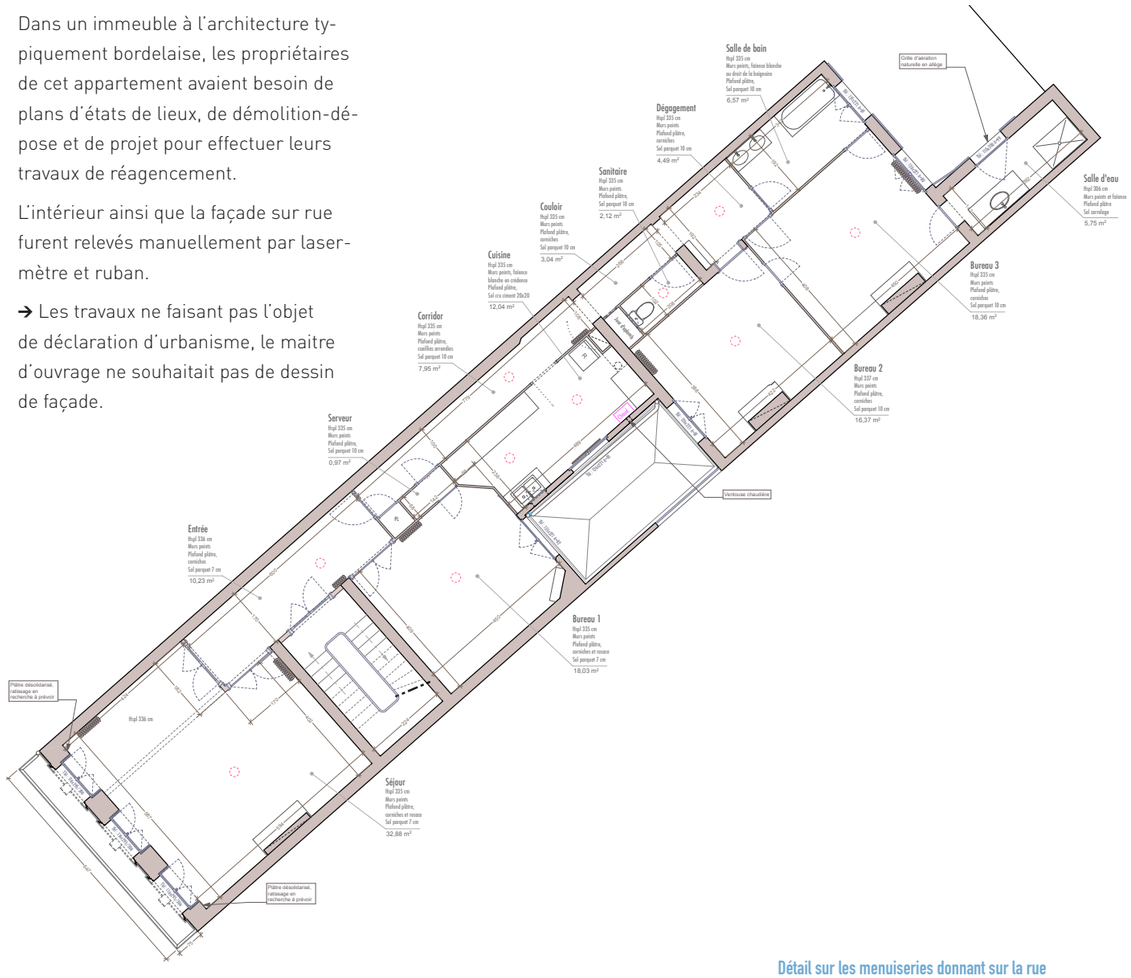
Plans EDL, DD et "APS" pour des travaux de réagencement d'un appartement.

Dans un immeuble à l'architecture typiquement bordelaise, les propriétaires de cet appartement avaient besoin de plans d'états de lieux, de démolition-dépose et de projet pour effectuer leurs travaux de réagencement.

L'intérieur ainsi que la façade sur rue furent relevés manuellement par laser-mètre et ruban.

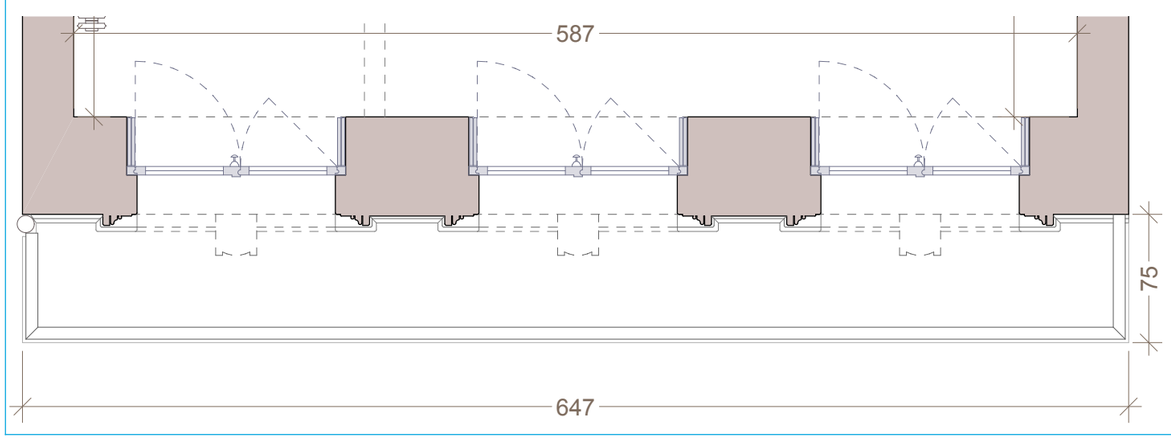
→ Les travaux ne faisant pas l'objet de déclaration d'urbanisme, le maitre d'ouvrage ne souhaitait pas de dessin de façade.

Plan d'état des lieux

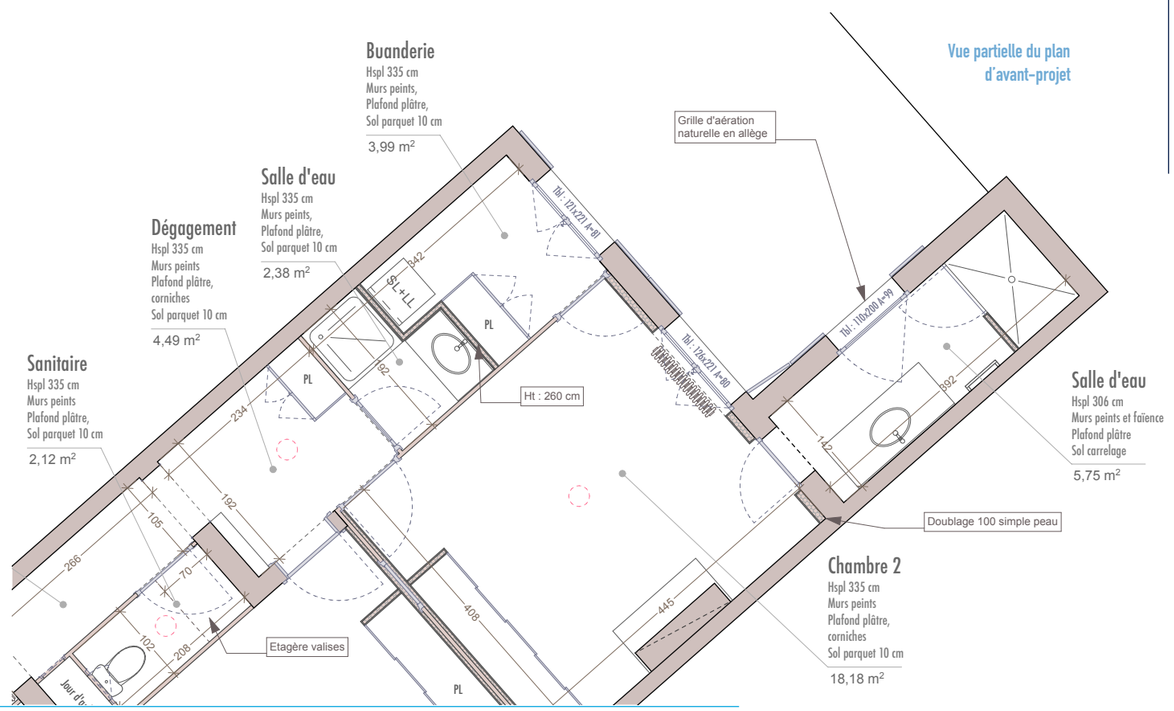


Vue partielle du plan de Démolition / Dépose

Détail sur les menuiseries donnant sur la rue



Vue partielle du plan d'avant-projet



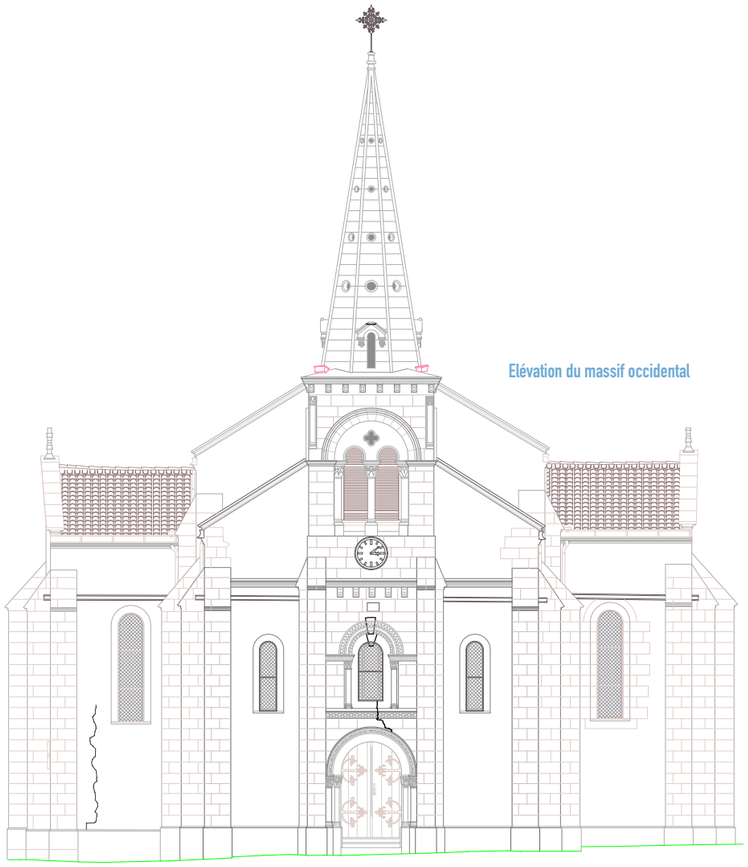
COUTHURES-SUR-GARONNE (47)
EGLISE SAINT-LEGER

Dessins d'état des lieux pour l'étude de confortement du gros-œuvre.

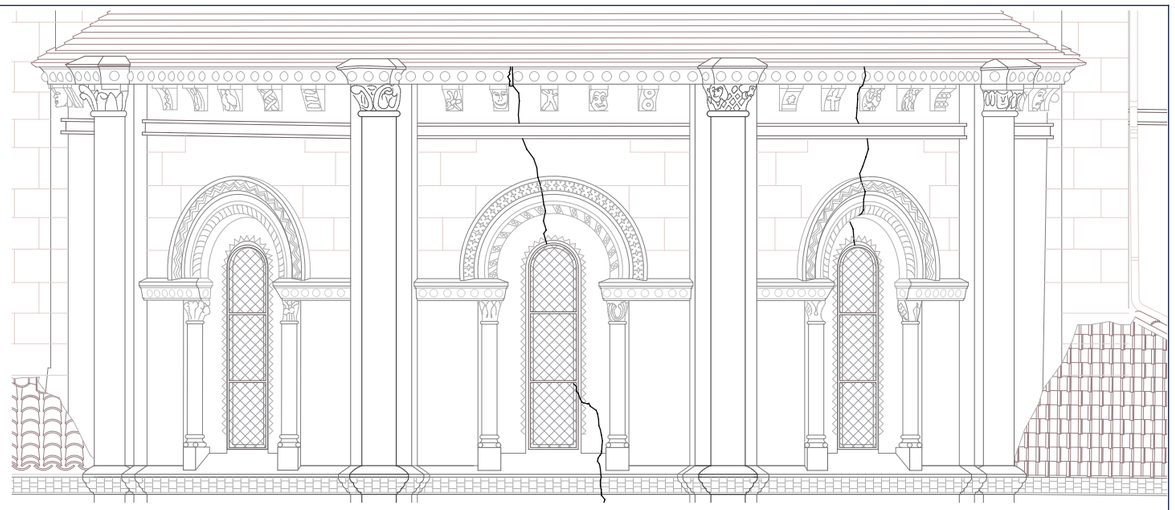
L'église Saint-Léger est entièrement reconstruite au milieu du XIXe siècle sur des plans dressés par l'architecte bordelais Gustave Alaux et corrigés par Eugène Viollet-le-Duc. Elle comprend un clocher formant porche, une nef de quatre travées, un transept dont les croisillons ont deux travées, une abside en cul de four. Les matériaux utilisés sont la brique, la pierre de taille et le moellon.

L'intérieur fut relevé manuellement par lasermètre et ruban. L'extérieur par drone, pour la création d'un nuage de points et d'ortho-images des façades et toitures.

→ Le batiment est construit en tout bord de Garonne et subit les lourds effets de l'érosion. L'enjeu était de bien faire apparaître toutes les fissures ainsi que le ceinturage extérieur et les soutènements intérieurs.

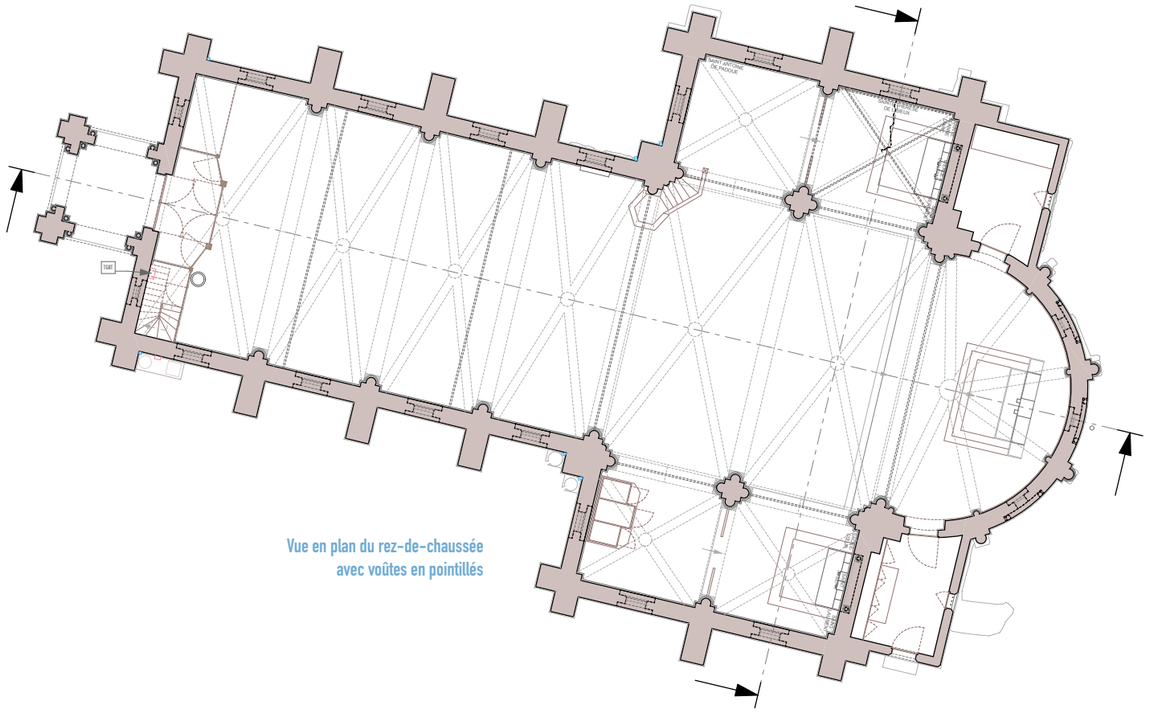


Elévation du massif occidental

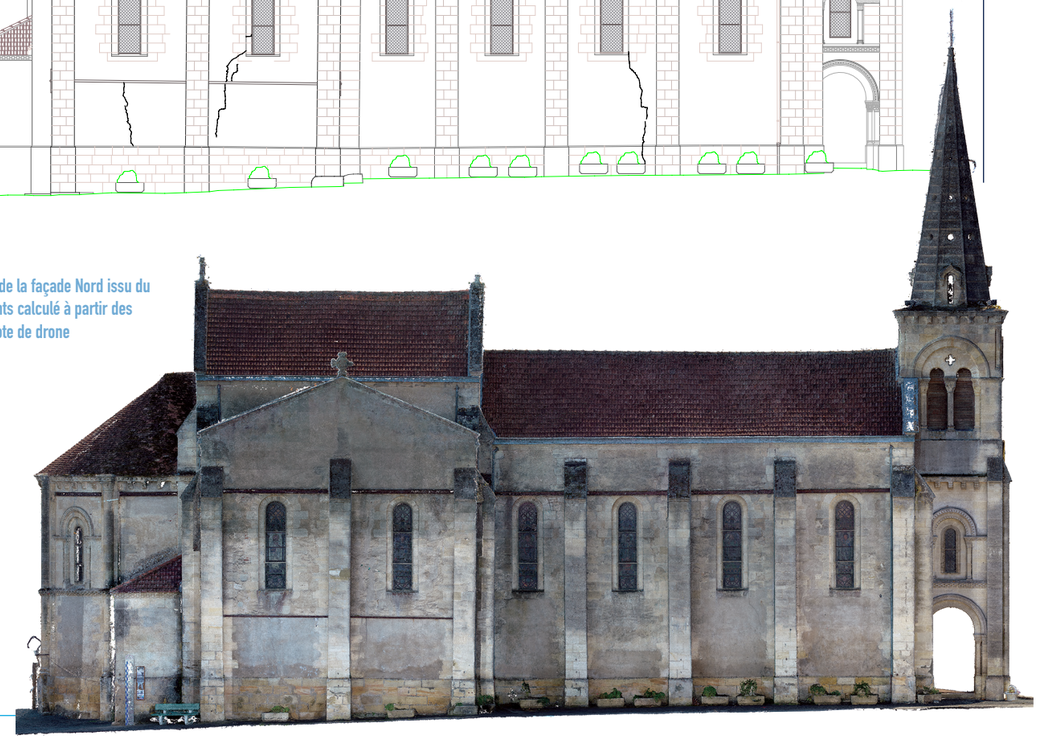


Détail du chevet

Elévation en façade Nord



Vue en plan du rez-de-chaussée avec voûtes en pointillés



Ortho-nuage de la façade Nord issu du nuage de points calculé à partir des photos du pilote de drone

BORDEAUX (33)
QUARTIER QUINCONCES

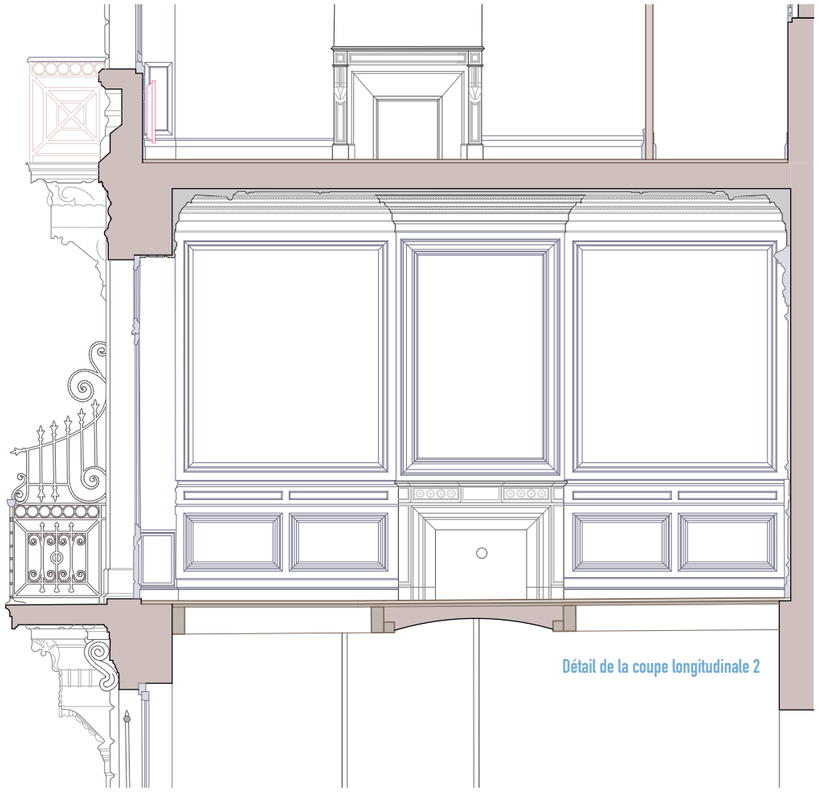
Dessins d'état des lieux d'un immeuble sinistré par un incendie .

Immeuble bordelais de 6 niveaux et caves. Suite à un incendie, de grandes parties se sont effondrées.

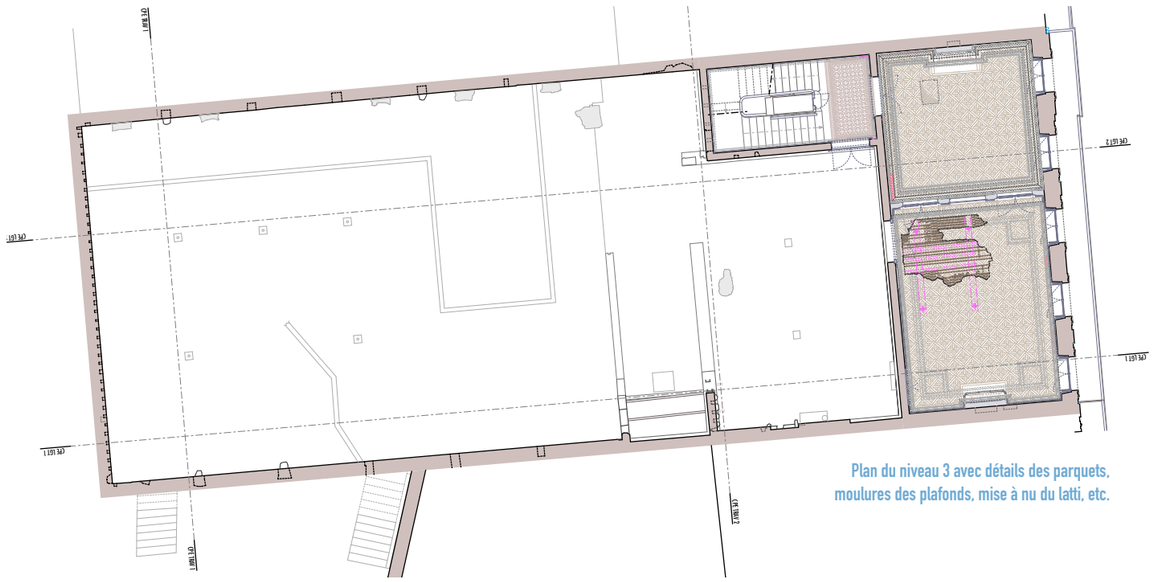
Le relevé a été réalisé après enlèvement des gravois et confortement du gros-œuvre par étayage total du bâtiment.

Il a été intégralement réalisé par un géomètre au scanner 3D pour restitution en nuages de points. Documentaire photographique terrestre et par drone, et prise manuelle de grandes cotes en supplément.

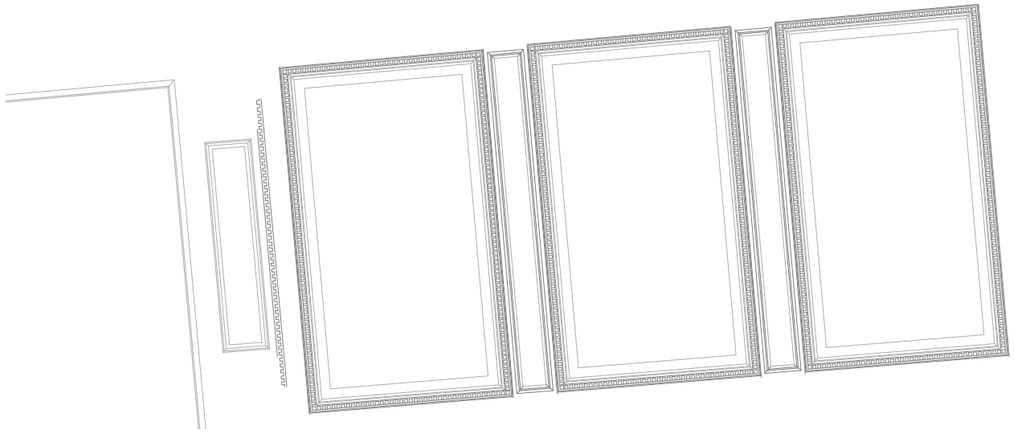
➔ L'enjeu était, hormis le relevé structurel, de bien faire apparaître sur chaque dessin les revêtements de sol et muraux, moulurations, modénatures, décors de cheminées, ferronneries, etc. pour restauration future.



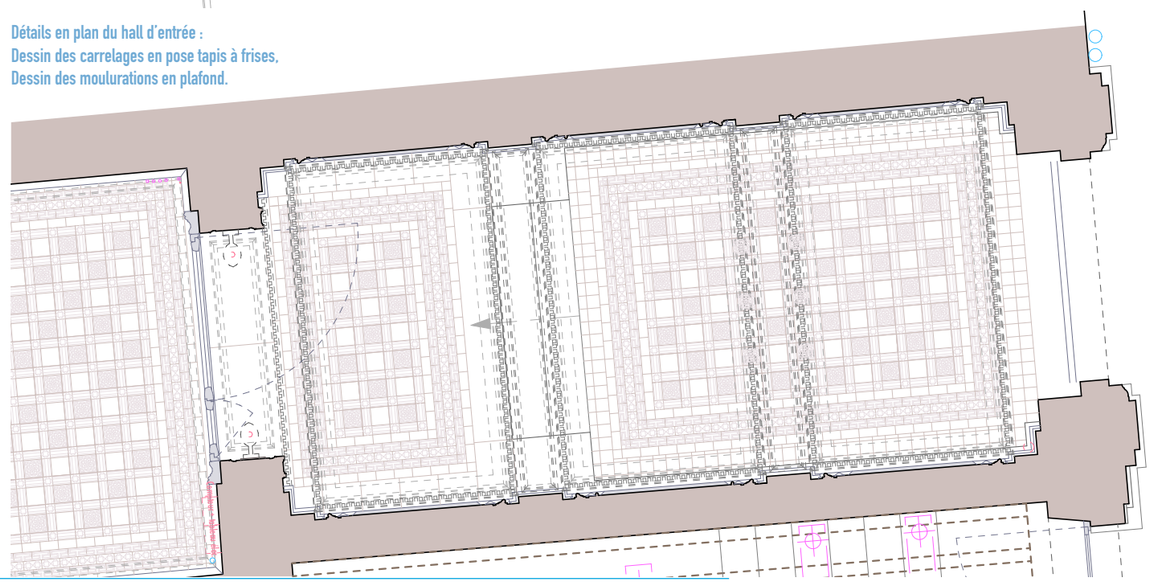
Détail de la coupe longitudinale 2



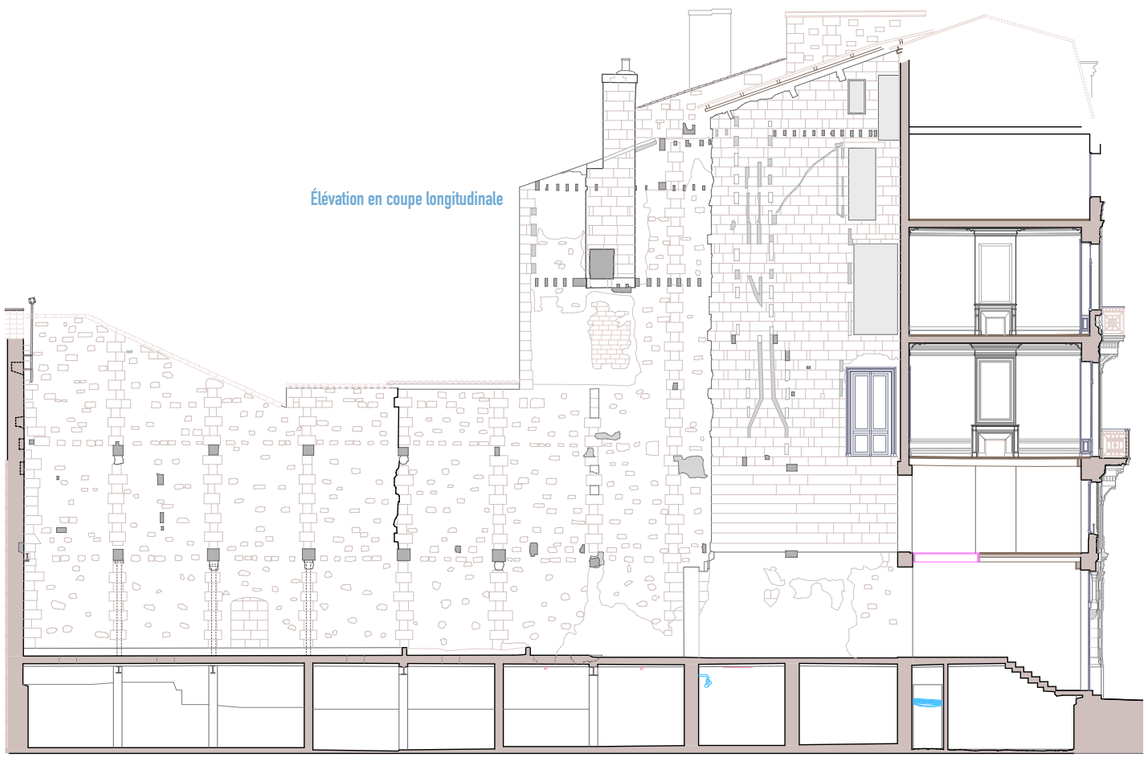
Plan du niveau 3 avec détails des parquets, moulures des plafonds, mise à nu du latti, etc.



Détails en plan du hall d'entrée :
Dessin des carrelages en pose tapis à frises,
Dessin des moulurations en plafond.



Élévation en coupe longitudinale



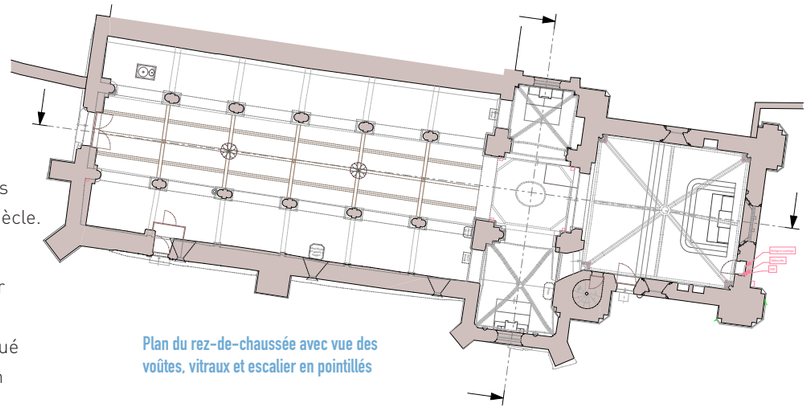
JUILLAC-LE-COQ (16)
EGLISE SAINT-MARTIN

Dessins d'état des lieux pour restauration de l'ensemble.

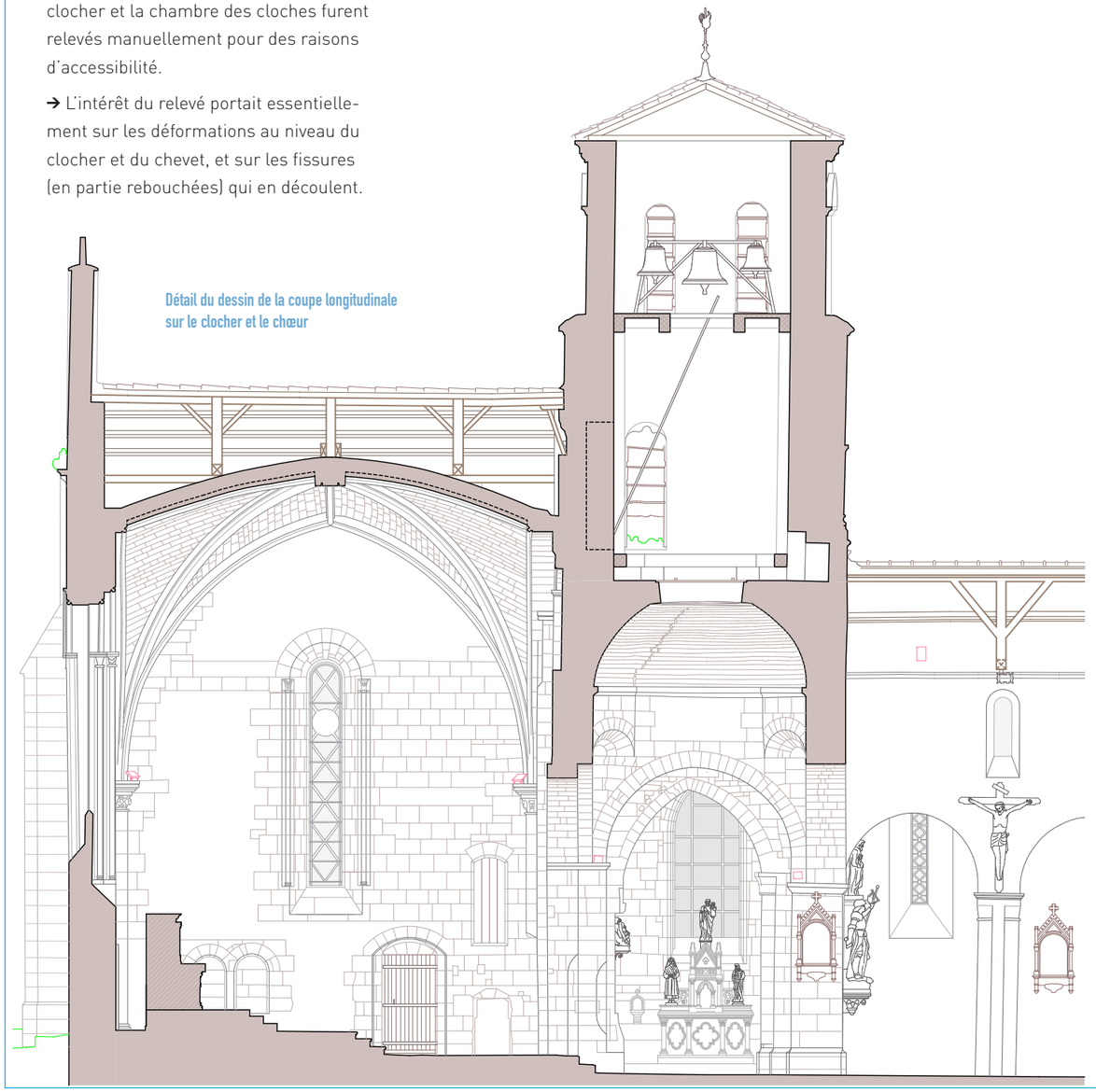
Construite au XII[e] siècle, cette église fut ravagée fin XVI[e]. Les restaurations se succédèrent alors jusqu'au XIX[e] siècle.

Les relevés ont été effectués par géomètre au scanner 3D en intérieur et extérieur, nuages de densité moyenne ; un complément fut effectué sur l'extérieur par prises de vue d'un pilote de drone ; enfin l'intérieur du clocher et la chambre des cloches furent relevés manuellement pour des raisons d'accessibilité.

→ L'intérêt du relevé portait essentiellement sur les déformations au niveau du clocher et du chevet, et sur les fissures (en partie rebouchées) qui en découlent.

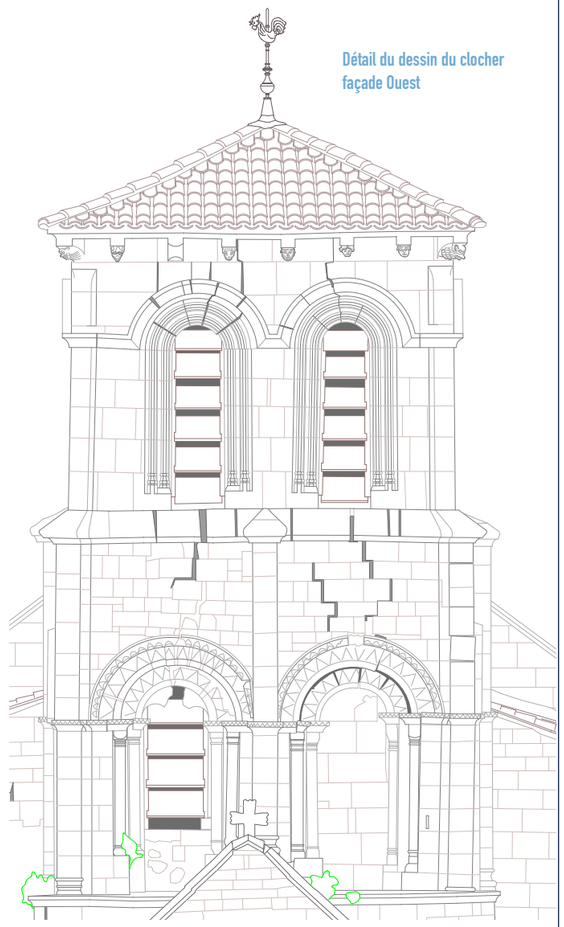


Plan du rez-de-chaussée avec vue des voûtes, vitraux et escalier en pointillés

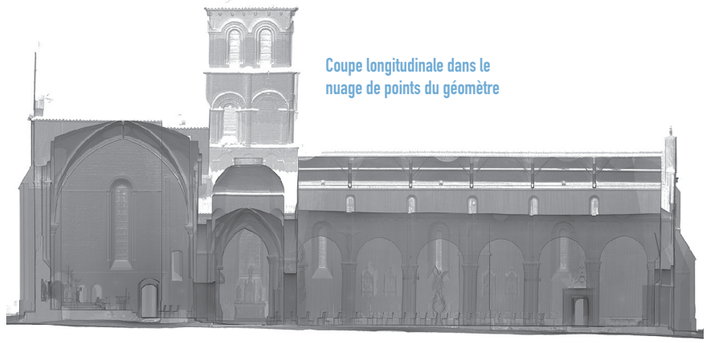


Détail du dessin de la coupe longitudinale sur le clocher et le chœur

Ortho-nuage du clocher obtenu par photogrammétrie du pilote de drone



Détail du dessin du clocher façade Ouest



Coupe longitudinale dans le nuage de points du géomètre

Dessin de la façade Sud

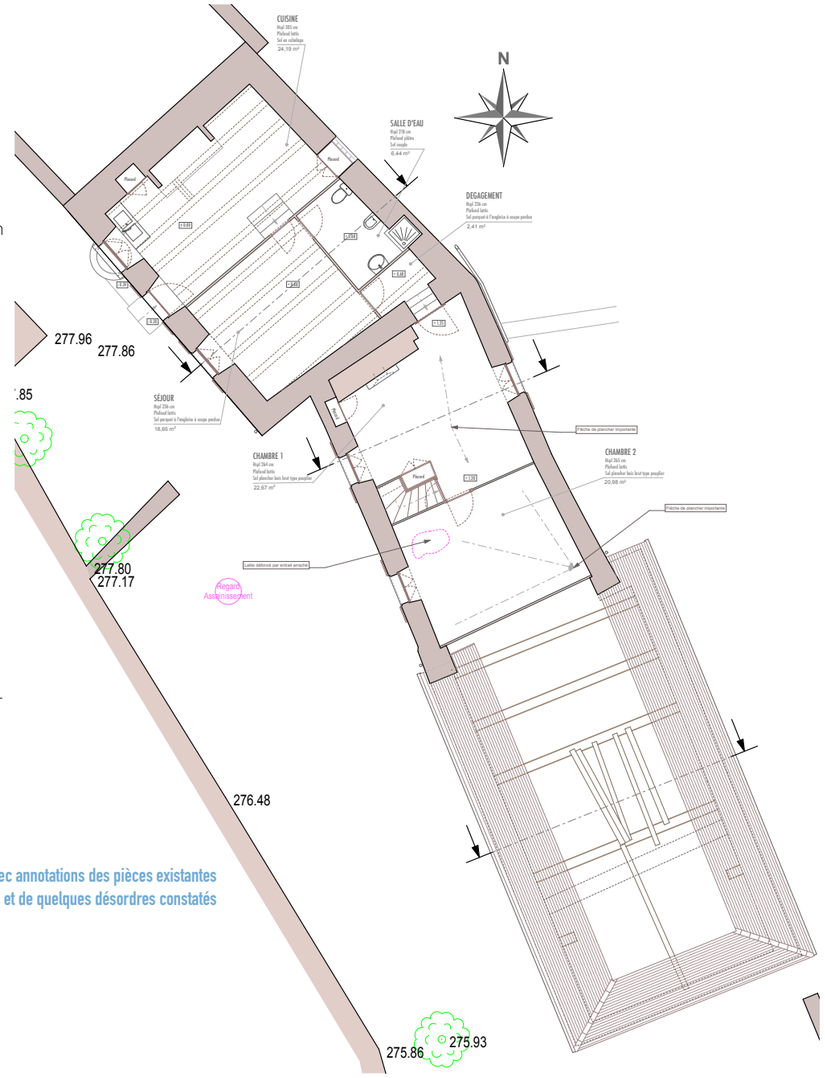
SAINT-RAPHAEL (24)
MAISON DE VILLAGE

Dessins d'état des lieux pour une rénovation totale.

Maison de village en enfilade avec grange, cave et étable. L'ensemble était à relever pour l'architecte, afin de conserver les partie anciennes dignes d'intérêt : charpente, sol en pisée, cheminée, etc.

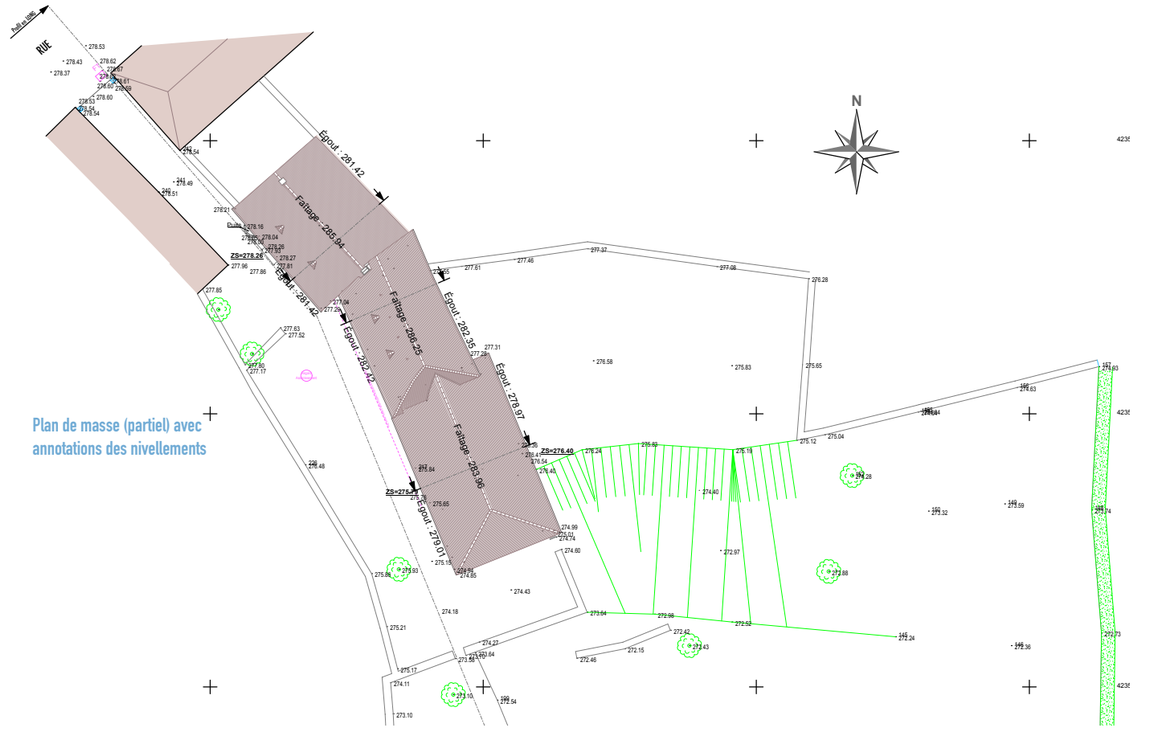
Le relevé intérieur fut réalisé manuellement (lasermètre et ruban), l'extérieur du bâtiment aussi mais avec en sus une captation par drone pour la création d'un nuage de points couleur en support de dessin. Le terrain quand à lui fut l'objet d'un relevé topographique par un géomètre.

→ Il n'y avait pas de problématique particulière sur ce dossier, si ce n'est de bien représenter les déformations naturelles du gros-œuvre.

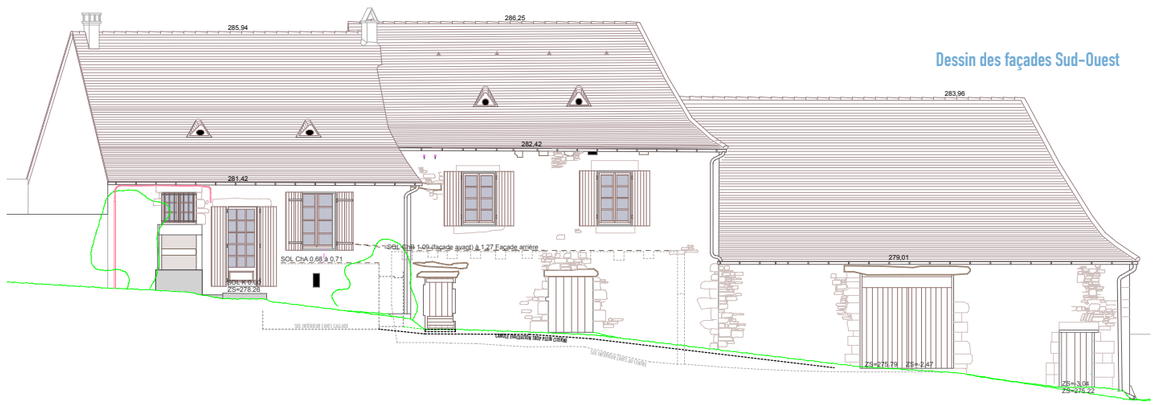


Plan R+1 avec annotations des pièces existantes et de quelques désordres constatés

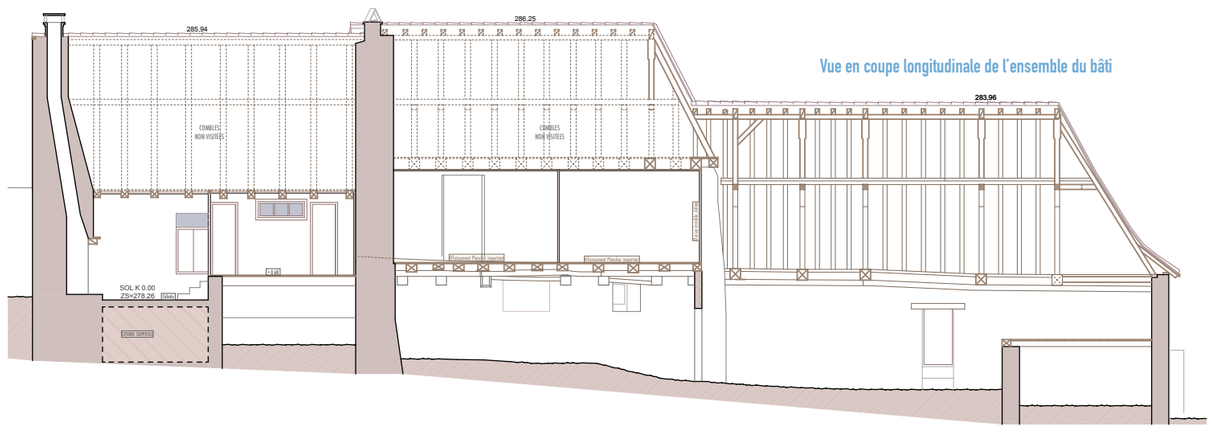
Capture d'écran en perspective conique du nuage de points dense obtenu par captation drone.



Plan de masse (partiel) avec annotations des nivellements



Dessin des façades Sud-Ouest



Vue en coupe longitudinale de l'ensemble du bâti

DOUVILLE (24)
EGLISE SAINT-FRONT

Dessins d'état des lieux suite à un arrêté de péril, pour cause de grands désordres dans l'infrastrucure.

Petite église de village à clocher-mur, l'église Saint-Front est bâtie au XVI^{e} siècle.

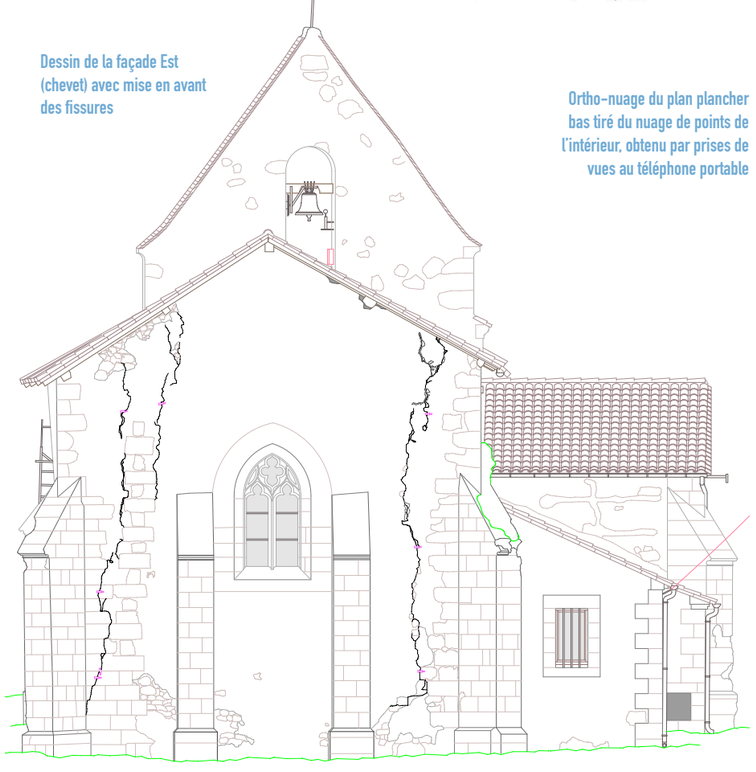
Les relevés ont été effectués en méthode traditionnelle (télémètre laser et mètre ruban). En support de ces relevés, deux phtogrammétries ont été réalisée avec des photos prises avec un téléphone portable en extérieur et en intérieur.

→ L'accent devait être mis sur les fissures et lézardes ainsi que sur la bonne représentation du contre-fruit des murs dû à la poussée au vide des voûtes.

Ortho-nuage de la façade Est pour appui au dessin

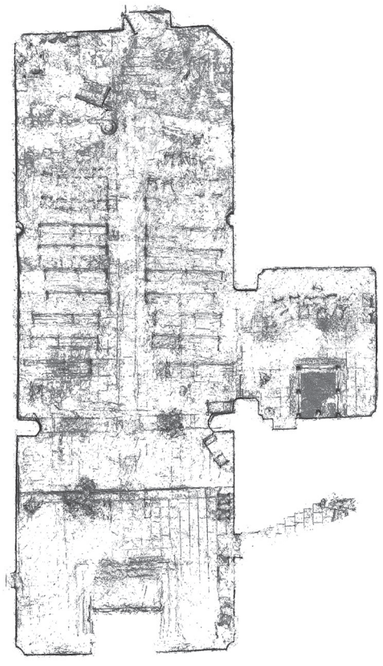
Dessin de la coupe transversale donnant sur le chœur faisant bien apparaître le contre-fruit du mur gouttereau Sud

Vue en perspective du nuage de points extérieur obtenu par prises de vues au téléphone portable

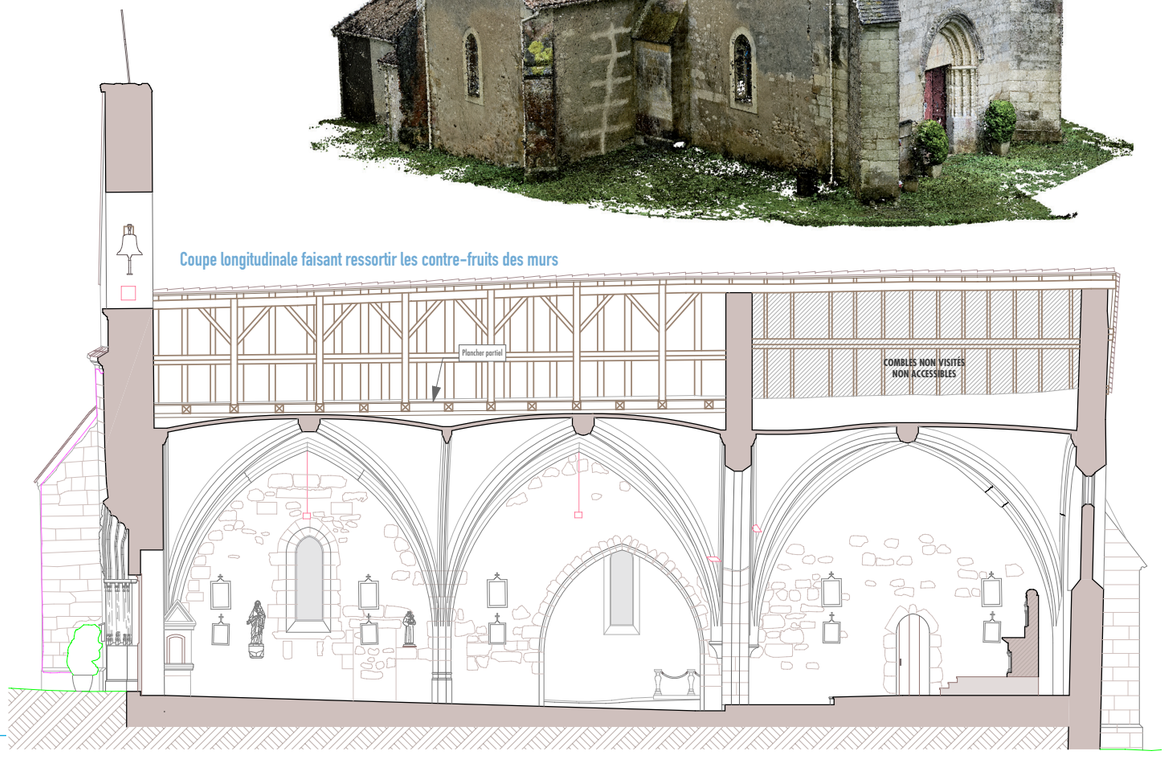


Dessin de la façade Est (chevet) avec mise en avant des fissures

Ortho-nuage du plan plancher bas tiré du nuage de points de l'intérieur, obtenu par prises de vues au téléphone portable



Coupe longitudinale faisant ressortir les contre-fruits des murs



BORDEAUX (33)
QUARTIER SAINT-SEURIN

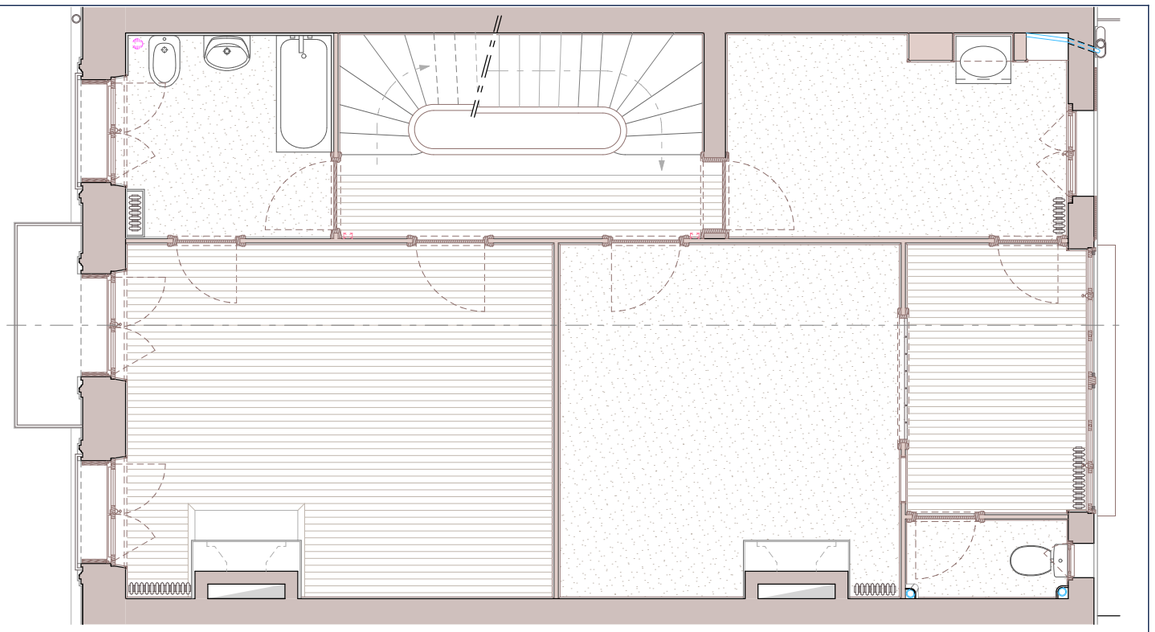
Dessins d'état des lieux d'une maison d'habitation pour aménagement intérieur et extérieur.

Maison bourgeoise bordelaise que les propriétaires souhaitaient ré-aménager et rénover.

Relevés effectués en méthode traditionnelle (télémètre laser et mètre ruban) avec reportage photos pour appui de dessin.

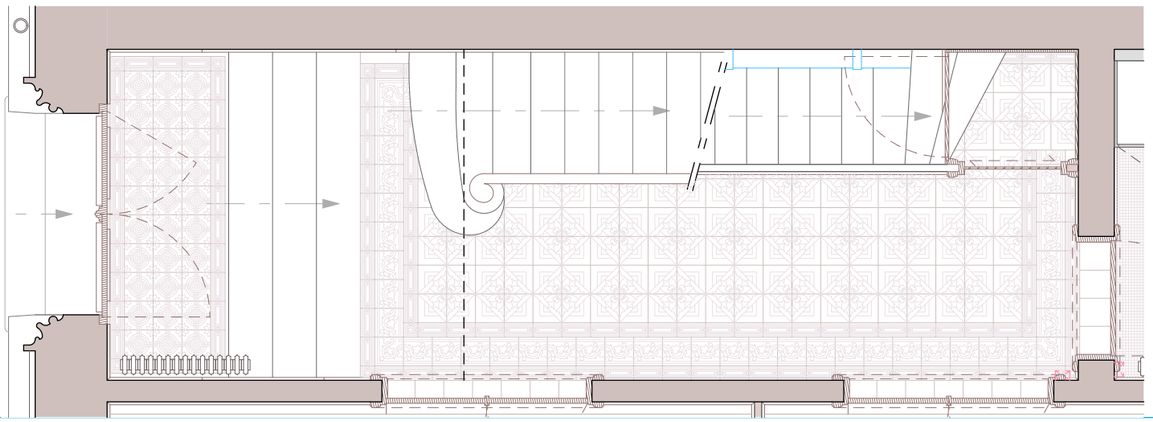
➔ Les dessins de façades étaient nécessaires pour que l'architecte puisse monter son dossier de DP, concernant un éventuel ravalement ou des changements de menuiseries.

Façade de l'immeuble donnant sur la rue



Plan du premier étage avec représentation des équipements sanitaires, revêtements de sols, chambranles de portes, radiateurs dimensionnés, etc.

Détail de plan du rez-de-chaussée avec placement des carrelages en pose tapis à frises



Coupe longitudinale de l'ensemble de l'immeuble

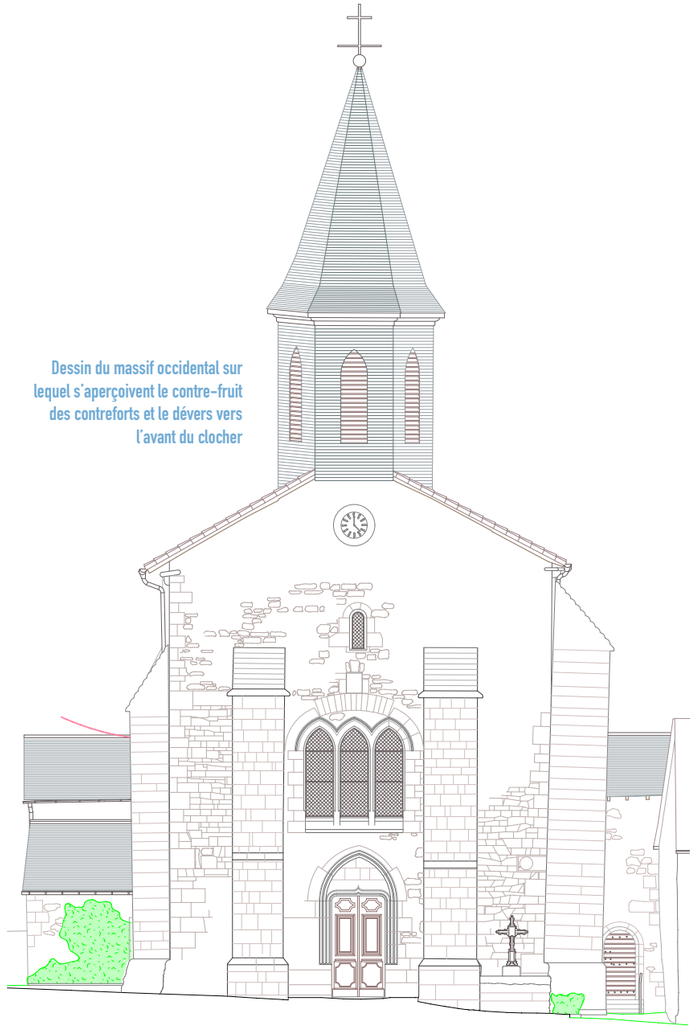
LA ROCHE-L'ABEILLE (87)
ÉGLISE DE L'ASSOMPTION-DE-LA-TRÈS-SAINTE-VIERGE

Dessins d'état des lieux pour réfection.

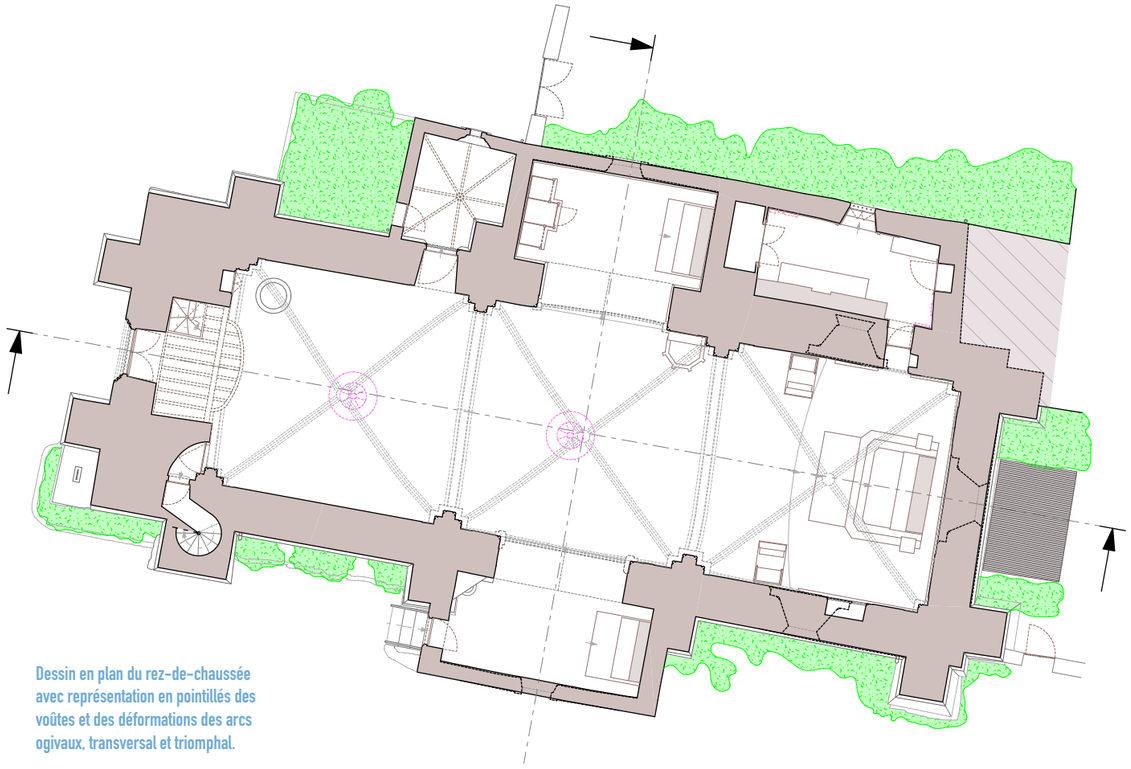
Cette église de style gothique date du XIII[e] siècle. Elle possède un clocher en structure bois à couverture d'ardoises.

Les relevés furent effectués par un géomètre au scanner 3D en N&B en densité moyenne.

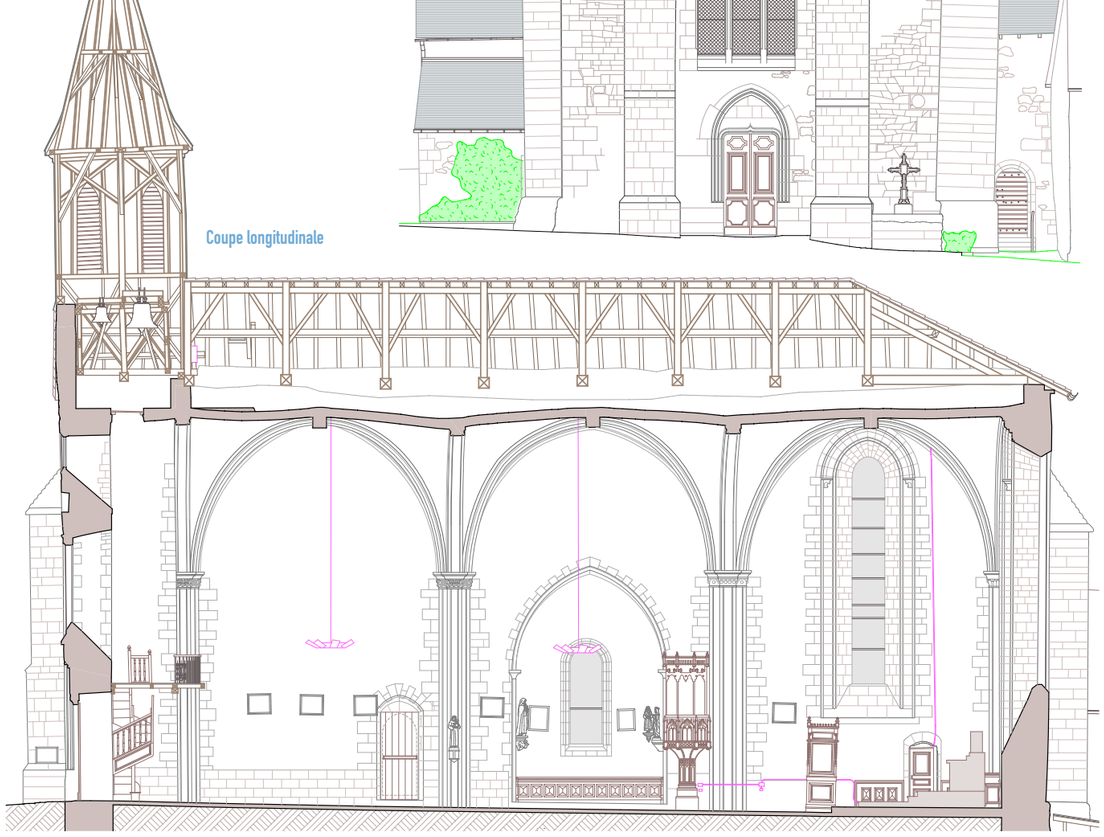
→ Végétation envahissante, poussée au vide des voûtes, déformation des divers arcs, dévers du clocher, etc. tous ces désordres ont été repris sur les dessins.



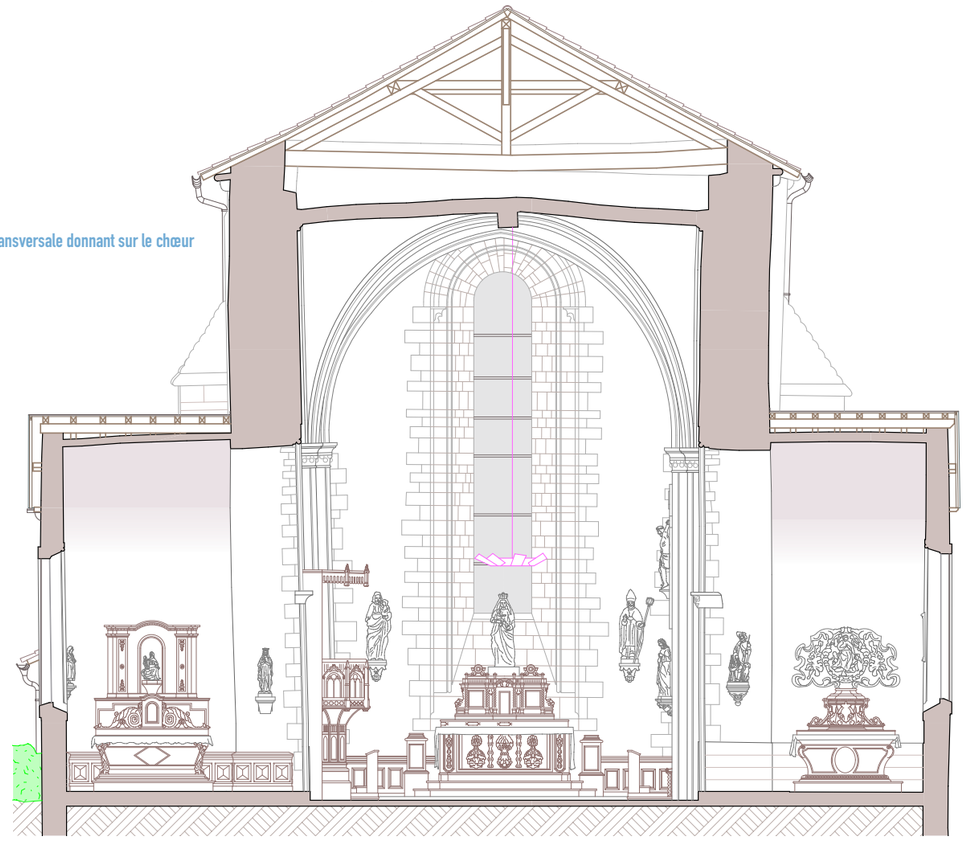
Dessin du massif occidental sur lequel s'aperçoivent le contre-fruit des contreforts et le dévers vers l'avant du clocher



Dessin en plan du rez-de-chaussée avec représentation en pointillés des voûtes et des déformations des arcs ogivaux, transversal et triomphal.



Coupe longitudinale

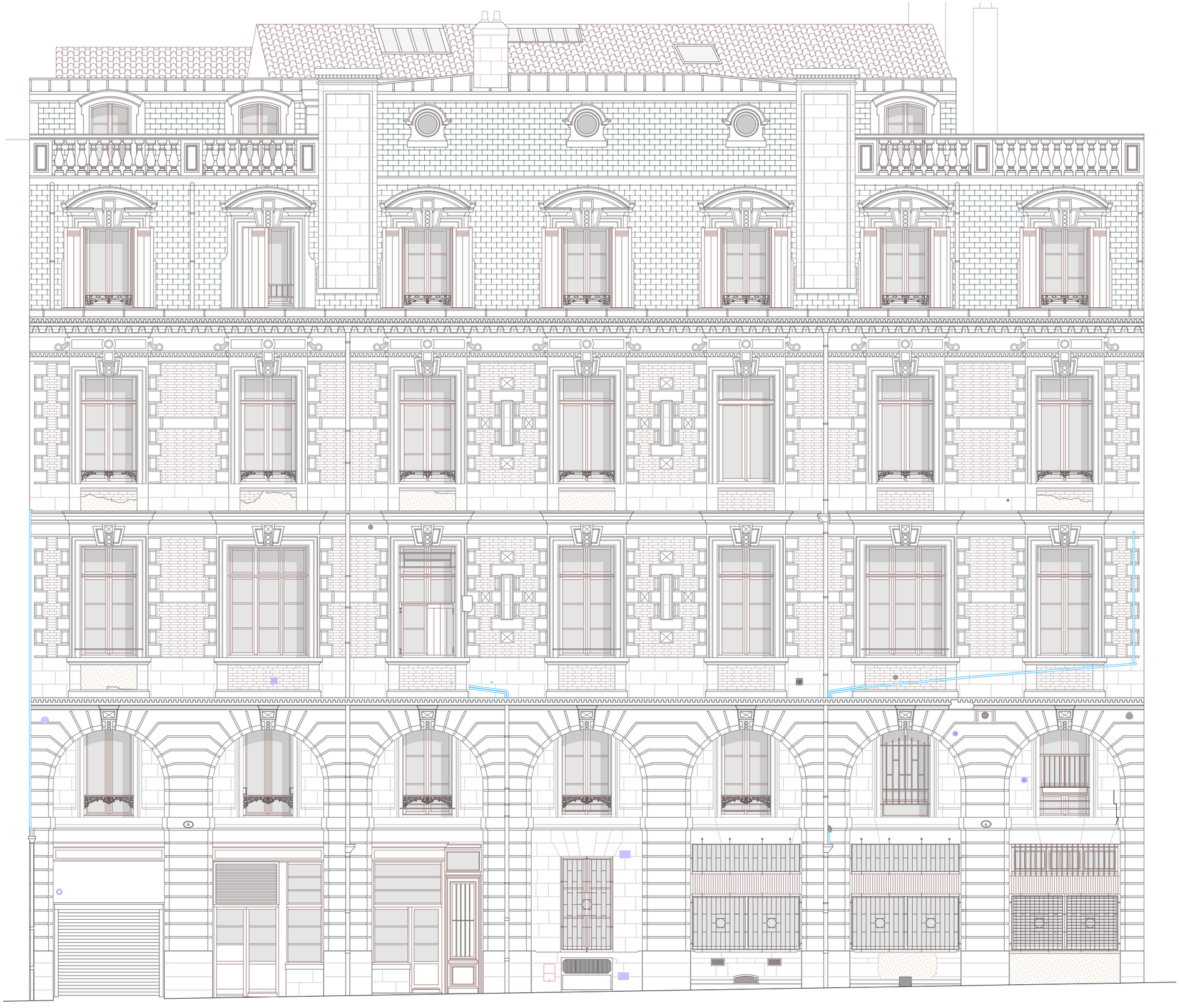


Coupe transversale donnant sur le chœur

BORDEAUX (33)
PLACE TOURNY - RUE LHOTE

Dessin pour DP de modification de façade.

Cet immeuble, dont la façade date pour la partie la plus ancienne du XIX[e] siècle et pour sa plus récente du XXI[e] devait être restaurée et rénovée : salissures par pollution de ville, menuiseries extérieures détériorées, briques de parements se détachant d'elles-même, etc.
→ Le relevé fut entièrement manuel. Les quatrième et cinquième niveaux ne sont pas visibles de la rue (assez étroite), un accès aux différents étages à permis d'effectuer des prises de cotes précises et des photos des modénatures permettant de retranscrire le tout de manière cohérente.



BORDEAUX (33)
QUARTIER SAINT-MICHEL

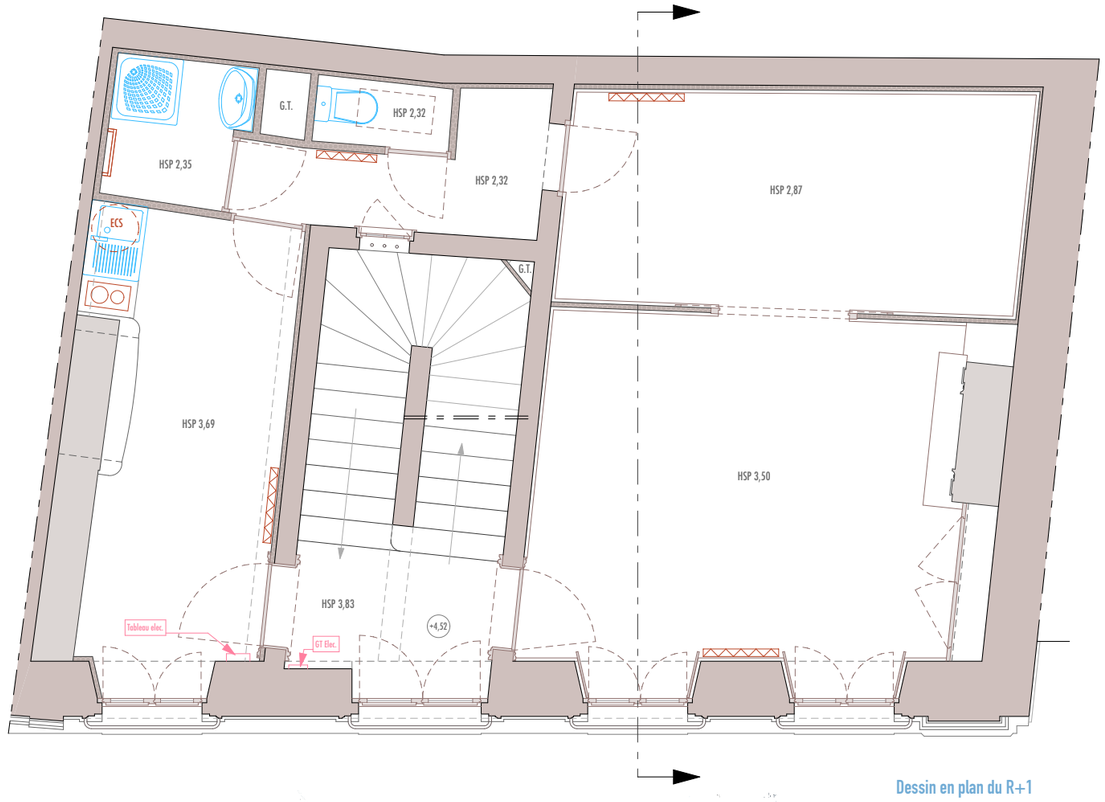
Dessin d'état des lieux d'un immeuble pour réhabilitation.

Relevé d'état des lieux d'un immeuble de 4 niveaux, avec commerce et habitations, pour réhabilitation de l'ensemble dans un secteur protégé.

→ Le relevé fut entièrement fait en manuel. L'essentiel des difficultés de ce relevé résidait dans les triangulations des pièces qui ne possèdent quasiment aucune orthogonalité ni parallélisme.

Coupe transversale avec dessin des moulurations, boiseries et modénatures de façade.

Dessin de façade donnant sur la rue avec emprise de la cave en pointillés



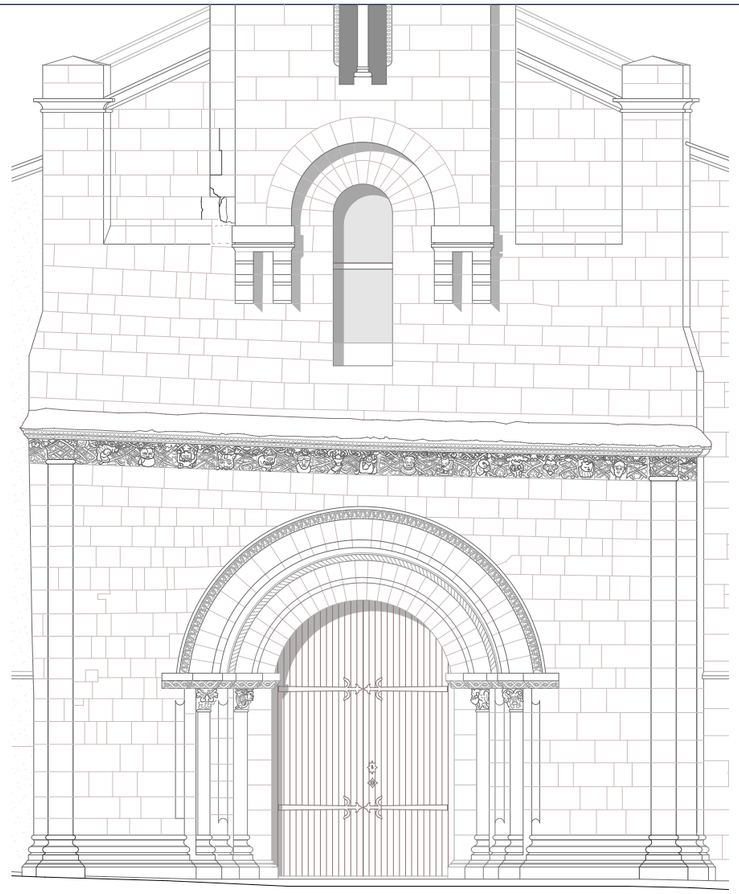
Dessin en plan du R+1

Ortho-image de la façade donnant sur la rue, réalisée à partir de photos d'un smartphone

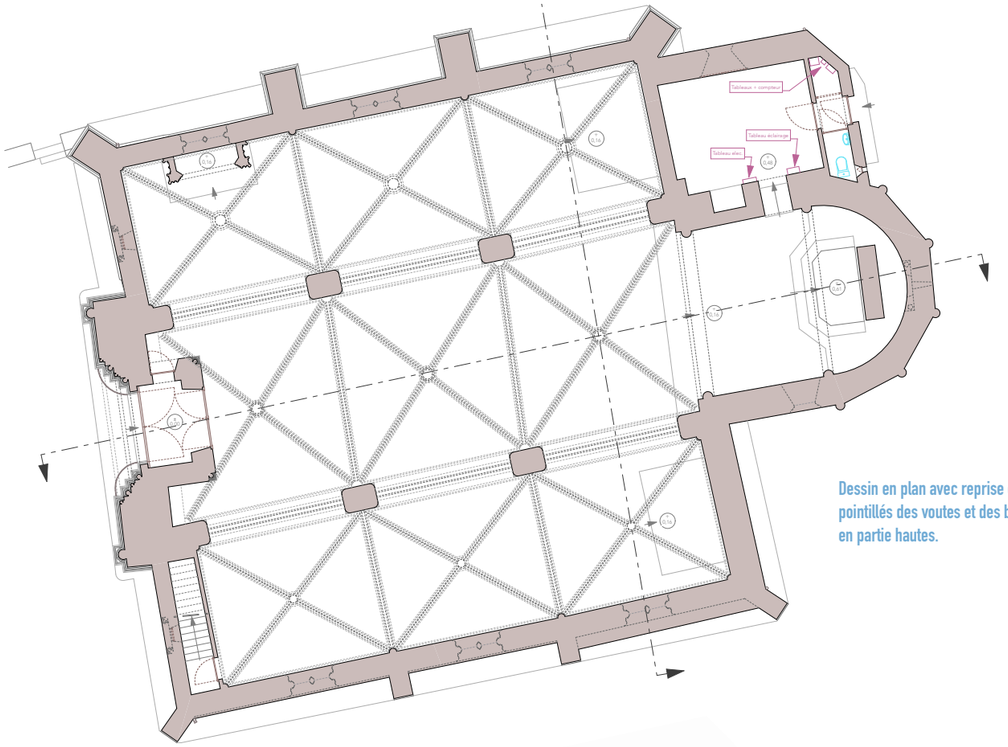
CAMBES (33)
EGLISE SAINT-MARTIN

Dessins d'état des lieux pour réfection de façades, charpente et toiture.

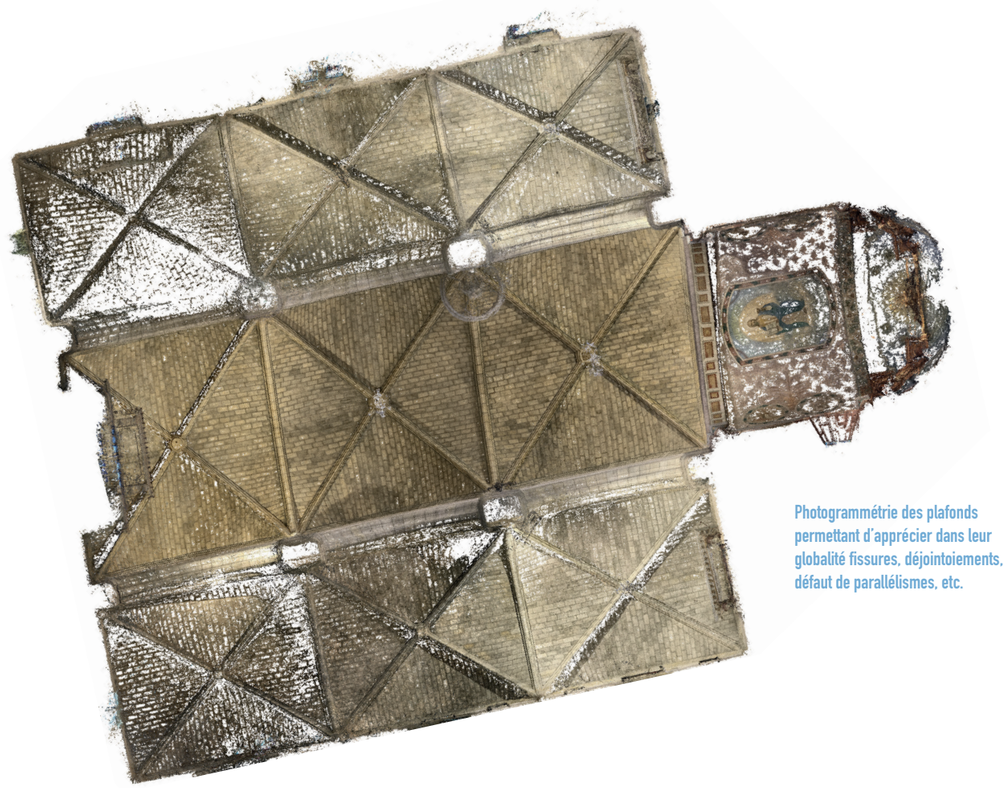
Eglise ayant subie beaucoup de modifications et d'ajouts, depuis le XII[e] dont date le chevet en passant par le XVI[e], le XVIII[e] ou encore le XIX[e] siècle. Le portail roman a été fortement remanieé et supporte un clocher du XIX[e].
Relevés réalisés en manuel, avec prise de photos extérieures et intérieures, à partir desquelles ont été réalisé des photogrammétries pour servir de support aux dessins.
➔ Les dessins et les photogrammétries font bien ressortir, entre autre, le défaut de parallélisme des travées et le biais de la corniche du massif occidental.



Dessin et phototogrammétrie du portail du massif occidentale



Dessin en plan avec reprise en pointillés des voutes et des baies en partie hautes.



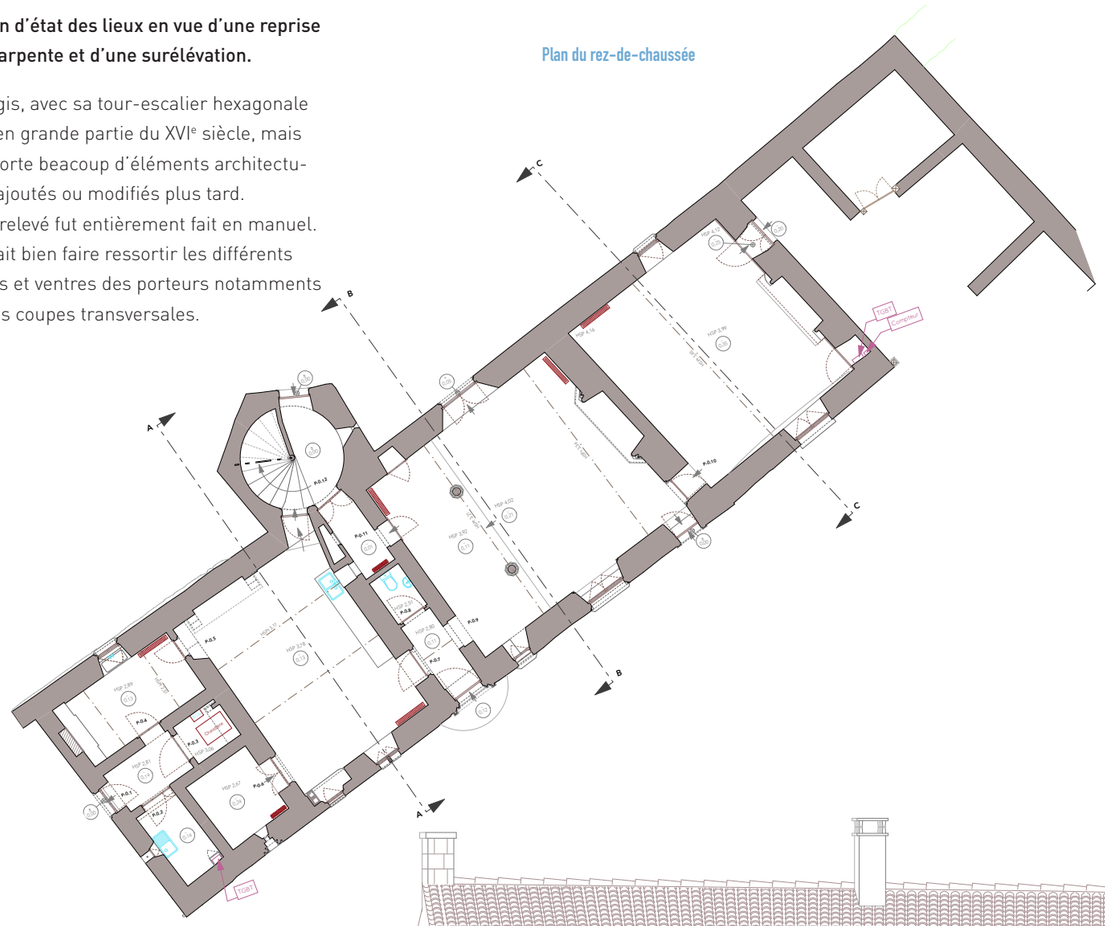
Photogrammétrie des plafonds permettant d'apprécier dans leur globalité fissures, déjointoiements, défaut de parallélismes, etc.

VALDELAUME (79)
LOGIS DU XVI^{E}

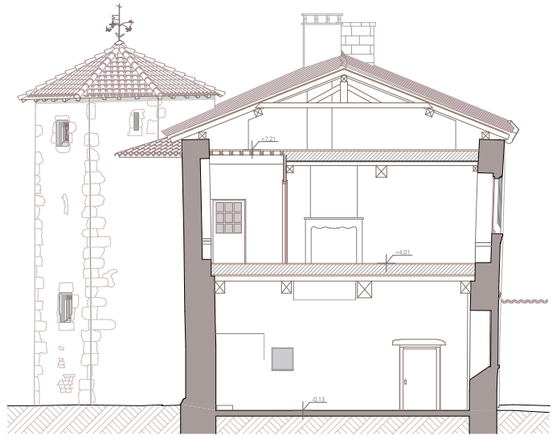
Dessin d'état des lieux en vue d'une reprise de charpente et d'une surélévation.

Ce logis, avec sa tour-escalier hexagonale date en grande partie du XVI^{e} siècle, mais comporte beacoup d'éléments architecturaux ajoutés ou modifiés plus tard.
→ Le relevé fut entièrement fait en manuel. Il fallait bien faire ressortir les différents dévers et ventres des porteurs notamments sur les coupes transversales.

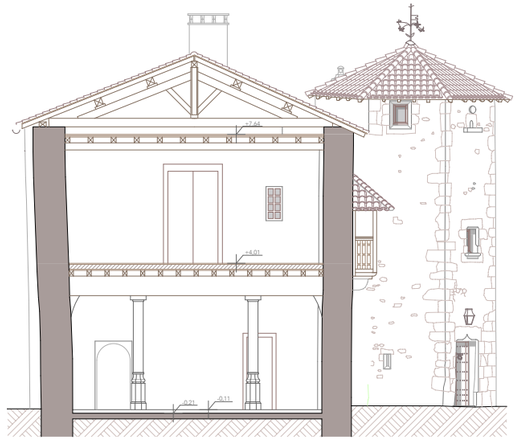
Plan du rez-de-chaussée



Dessin de la façade Sud



Coupe transversale A



Coupe transversale B

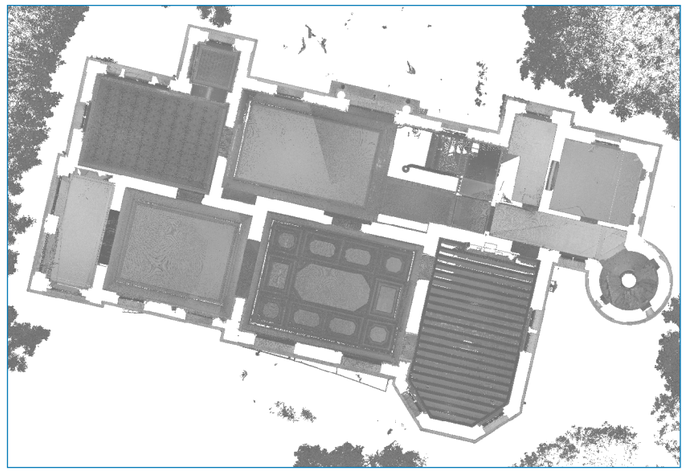
Dessin de la façade Nord.

MORDELLES (35)
DOMAINE DE LA HAICHOIS - CHATEAU

Relevé et dessins du château et de ses dépendances pour une rénovation lourde totale.

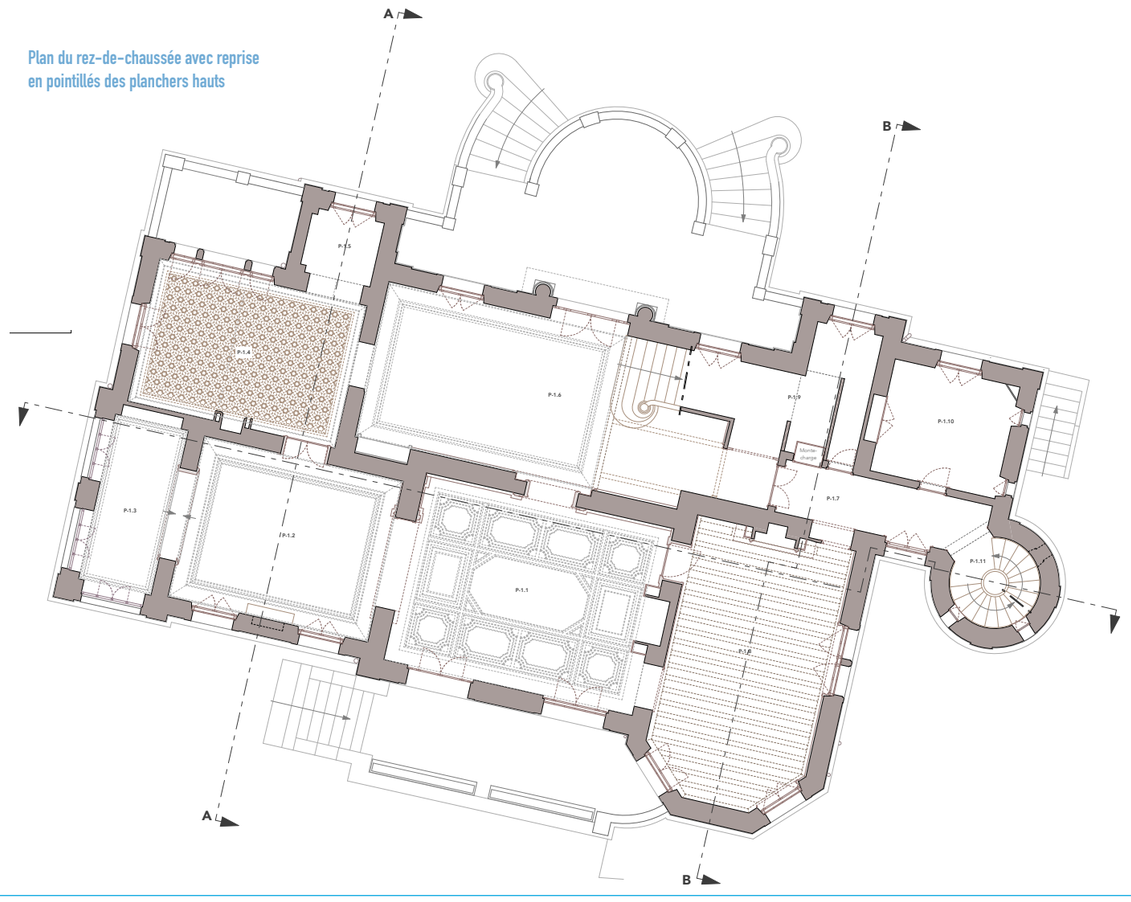
Le château a été construit de 1888 à 1900. Son architecture et sa décoration intérieure se distinguent complètement du patrimoine architectural mordelais du XIX^{e} siècle.
À l'abandon depuis quelques années, il a subi de graves dommages et dégradations. Le relevé fut effectué au scanner 3D pour l'intérieur et les façades, et par prise de vues drone et photogrammetrie pour les toitures.

➔ L'état de délabrement de l'ensemble fut un forte contrainte pour réussir à obtenir un rendu convenable et compréhensible pour l'architecte.



Orthonuage du rez-de-chaussée en vue plancher haut

Plan du rez-de-chaussée avec reprise en pointillés des planchers hauts



Dessin de la façade Sud

Vue en coupe longitudinale

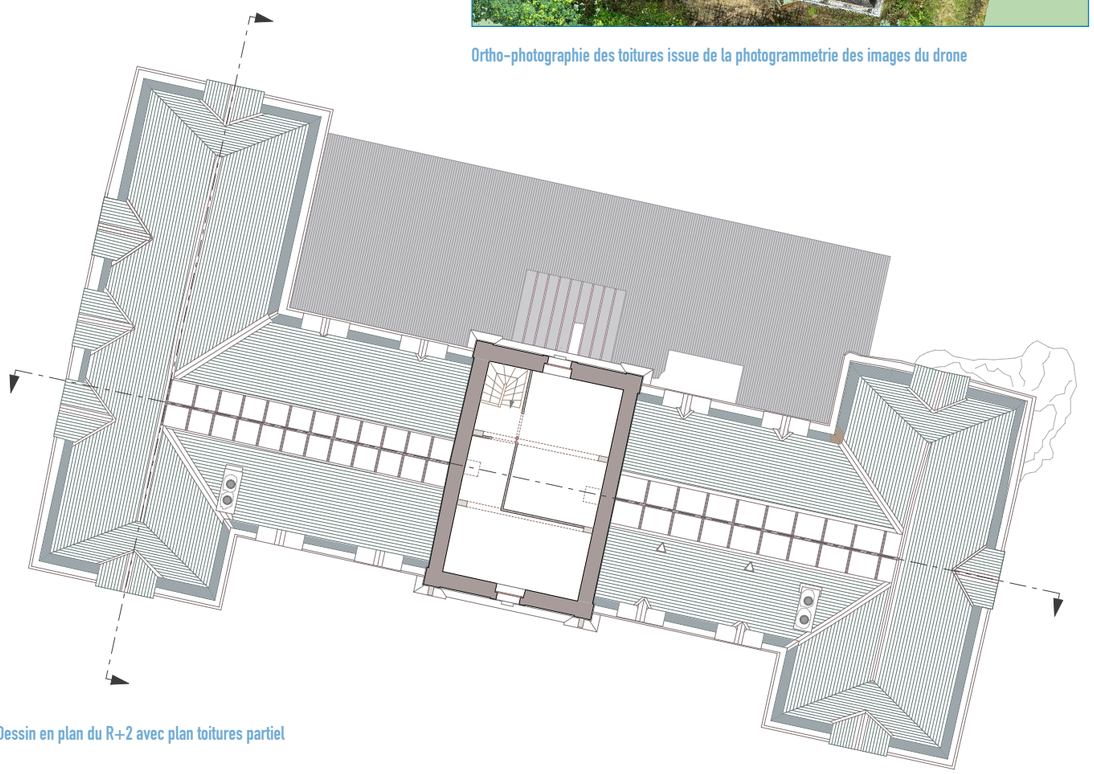
MORDELLES (35)
DOMAINE DE LA HAICHOIS - ECURIES

Relevé et dessins des écuries du domaine de la Haichois pour une rénovation lourde totale.

Les écuries de ce domaine furent construites en même temps que le château de 1888 à 1900.
Mais furent transformées véritablement en écurie en 1925. Elles sont construite en pisé de Lyon.
Le relevé fut effectué au scanner 3D pour l'intérieur et les façades, et par prise de vues drone et photogrammetrie pour les toitures.

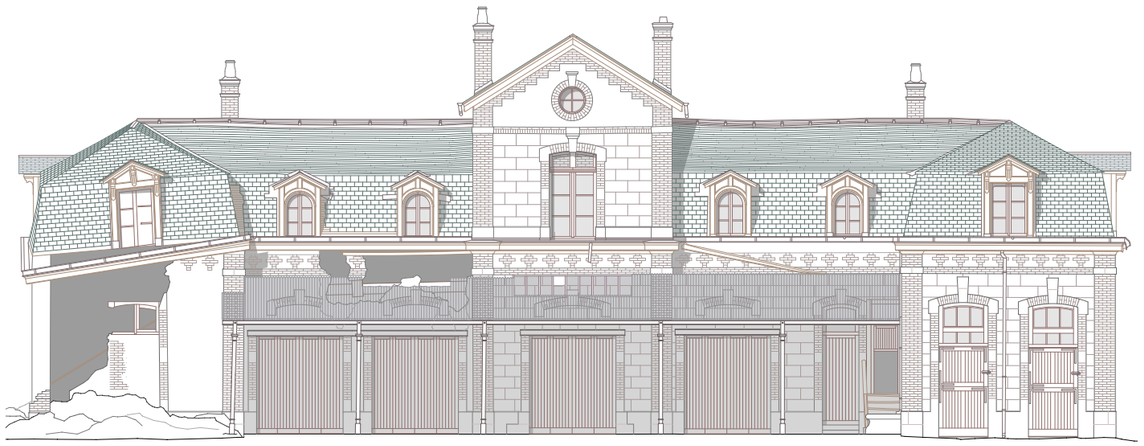
→ Tout comme pour le château, la contrainte principale était de bien rendre en dessin l'état de pré-ruine du bâtiment.

Ortho-photographie des toitures issue de la photogrammetrie des images du drone



Dessin en plan du R+2 avec plan toitures partiel

Façade Ouest et son aile Sud éboulée



Vue des éboulis sur le pignon Sud

CABARIOT (17)
EGLISE SAINT-CLEMENT

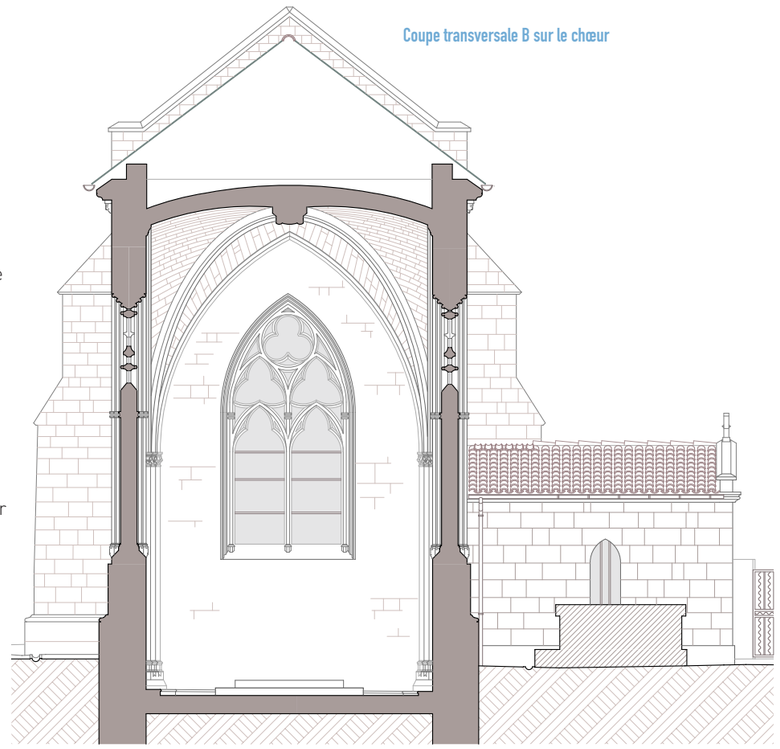
Relevé et dessins pour restauration de charpentes, traitement de l'humidité et d'infiltrations, etc.

Cette église possède une nef datant du XIe siècle qui fut en grande partie détruite puis reconstruite et remanié au XIXe.

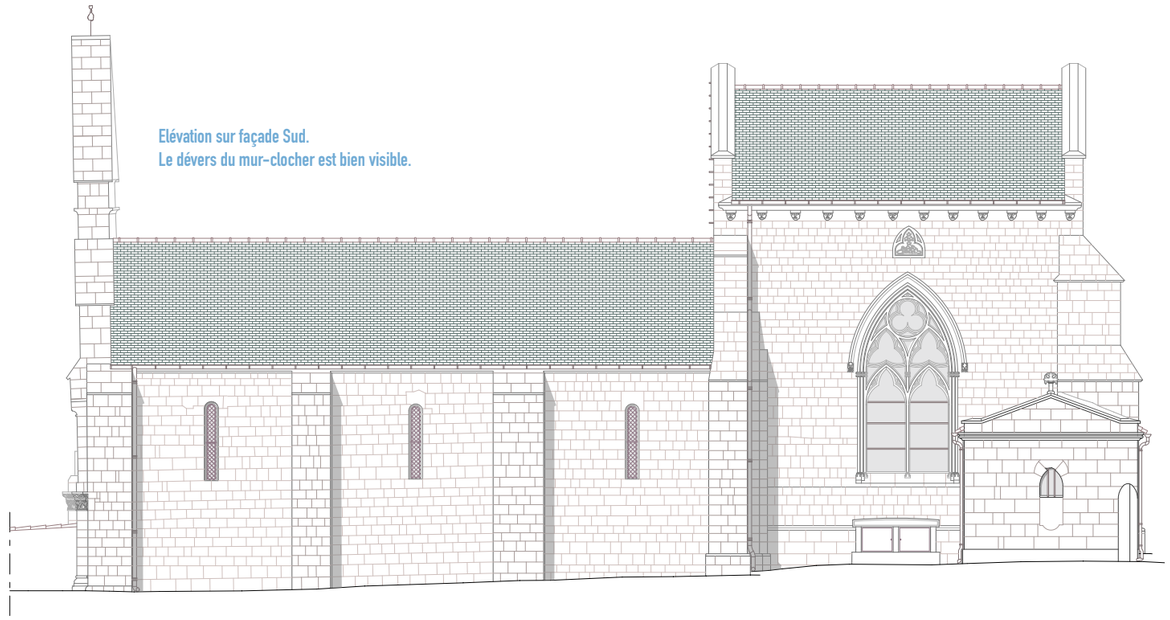
Le choeur, lui, date du XVe siècle fut donc construit dans le style gothique.

Les relevés ont été effectué entièrement manuellement. Des prises de vues terrestres de l'ensemble ont permis des reconstitutions photogrammétriques pour aides aux dessins.

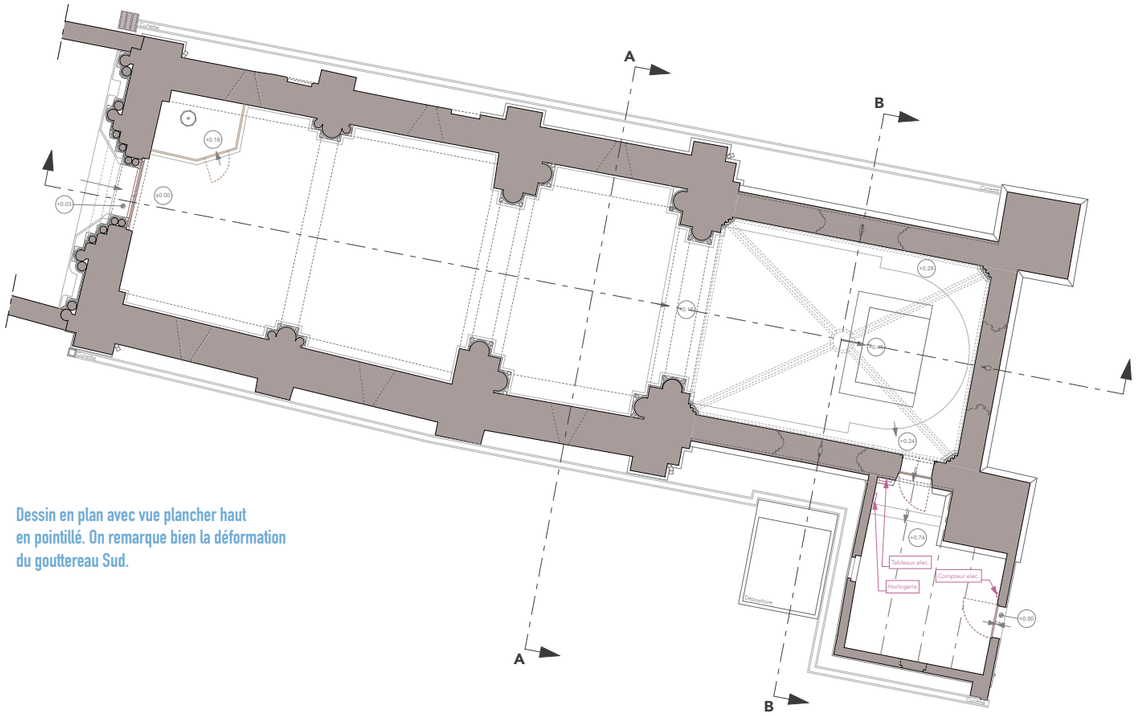
→ Les photogrammétries ont bien fait ressortir la déformation murale sur le gouttereau Sud, entre la première et la deuxième travée, ainsi que le dévers inégal du mur clocher vers l'avant.



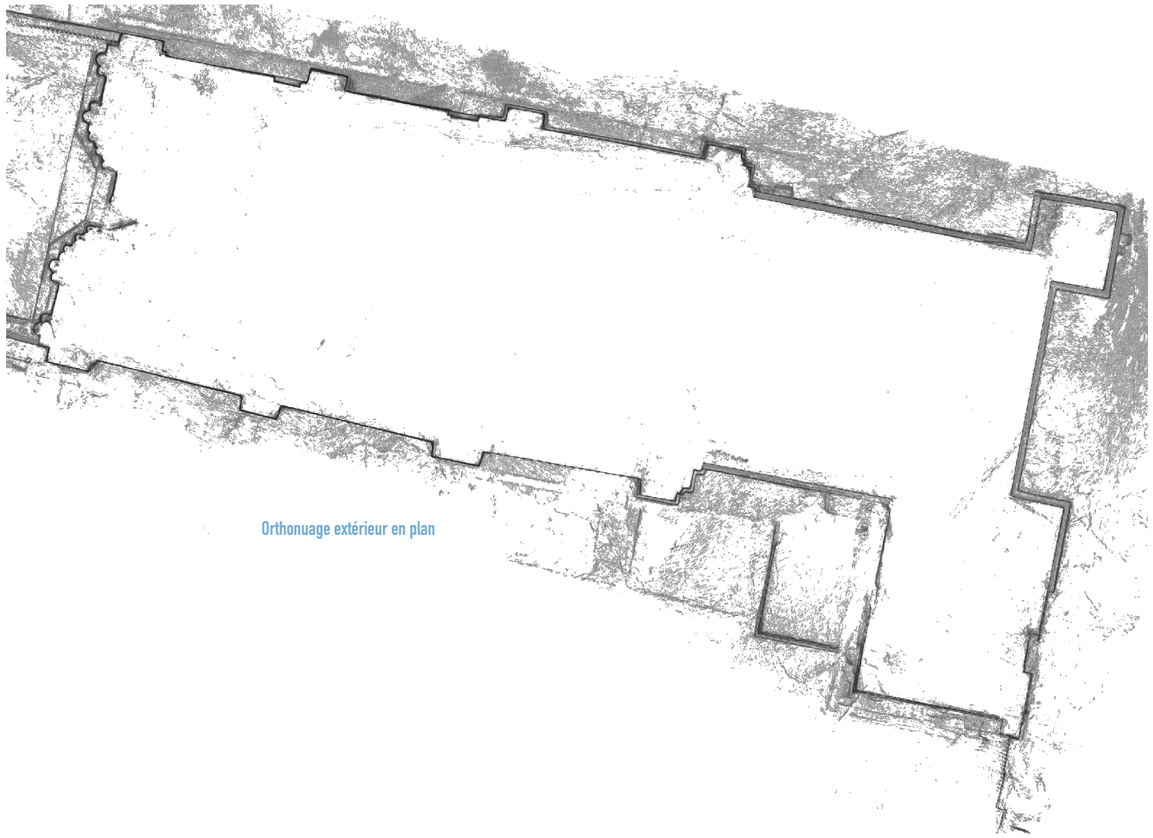
Coupe transversale B sur le chœur



Elévation sur façade Sud.
Le dévers du mur-clocher est bien visible.



Dessin en plan avec vue plancher haut en pointillé. On remarque bien la déformation du gouttereau Sud.



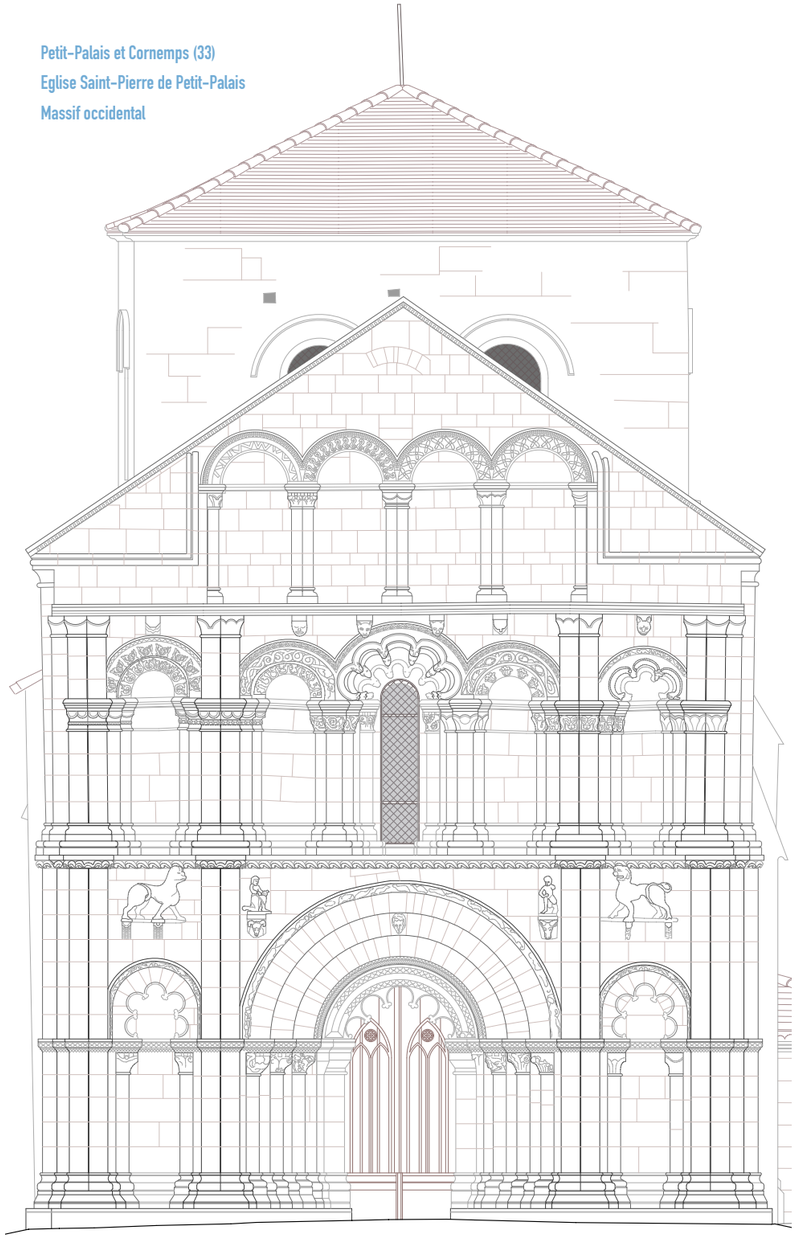
Orthonuage extérieur en plan

FLORILÈGE I

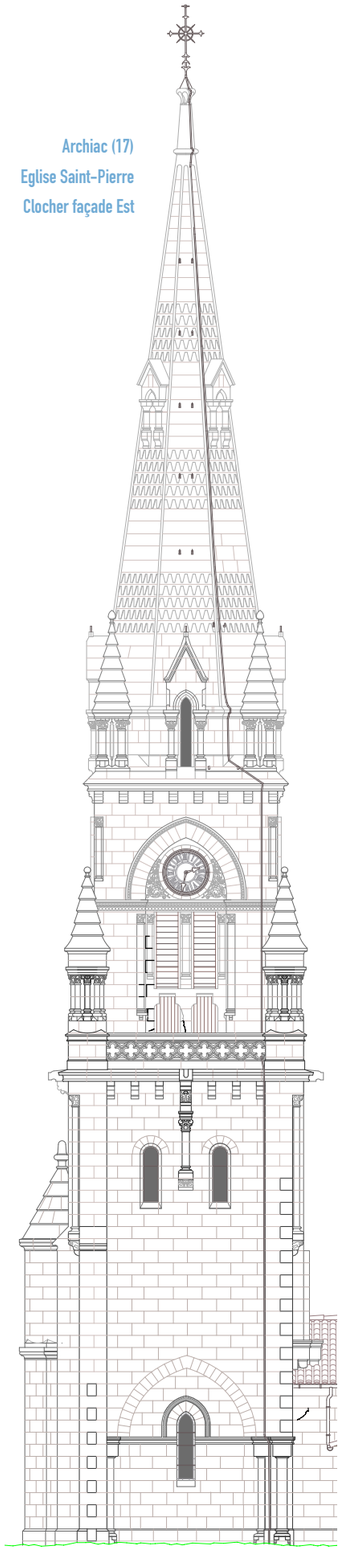
Différents dessins issus de dossiers complets mis ici en exergue afin de ne pas surcharger ce porfolio.

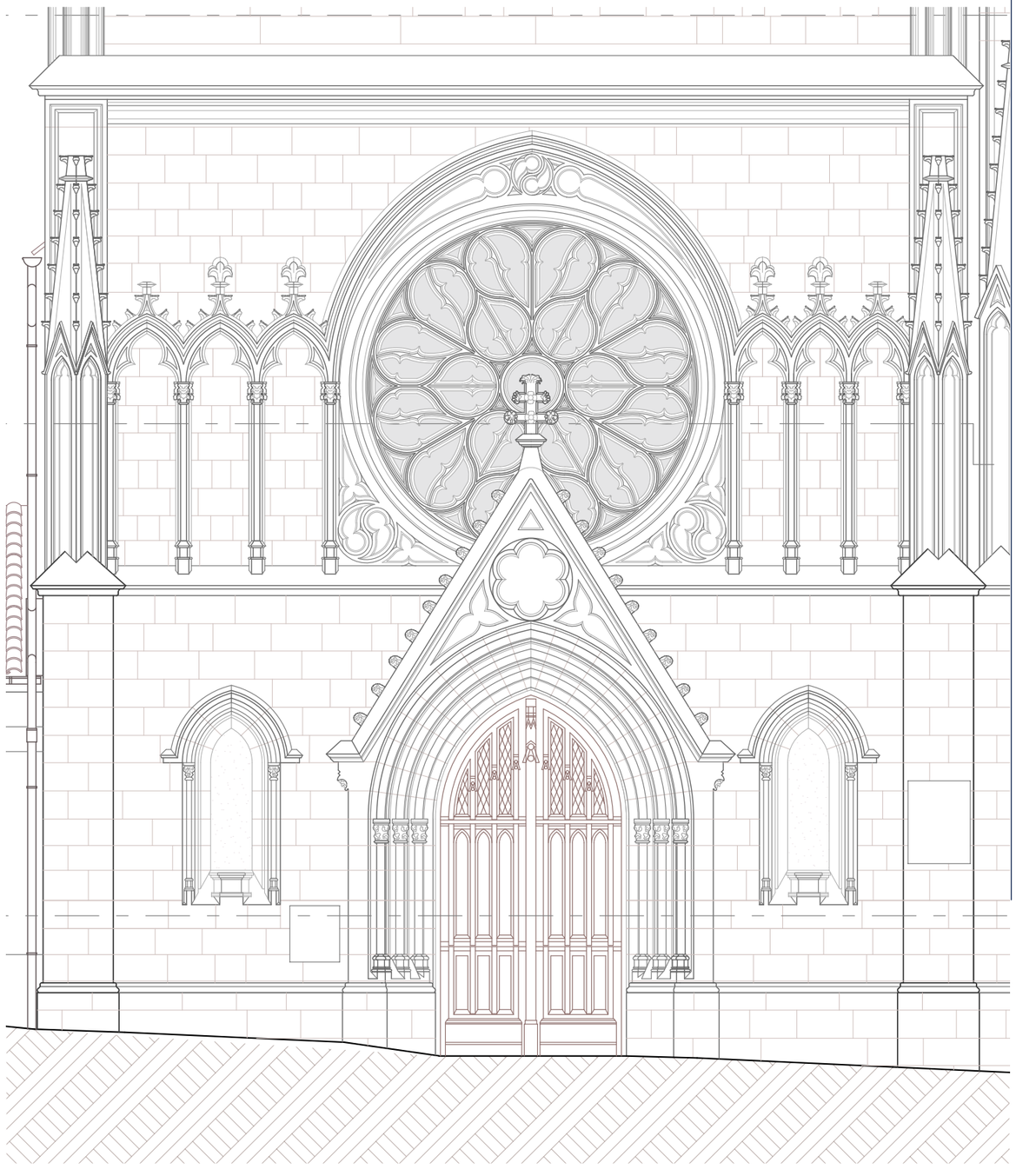
Certains de ces dessins ont été réalisés en collaboration avec un autre dessinateur. Dans la mesure du possible, ne sont représentées ici que les parties dessinées par moi-même.

Petit-Palais et Cornemps (33)
Eglise Saint-Pierre de Petit-Palais
Massif occidental



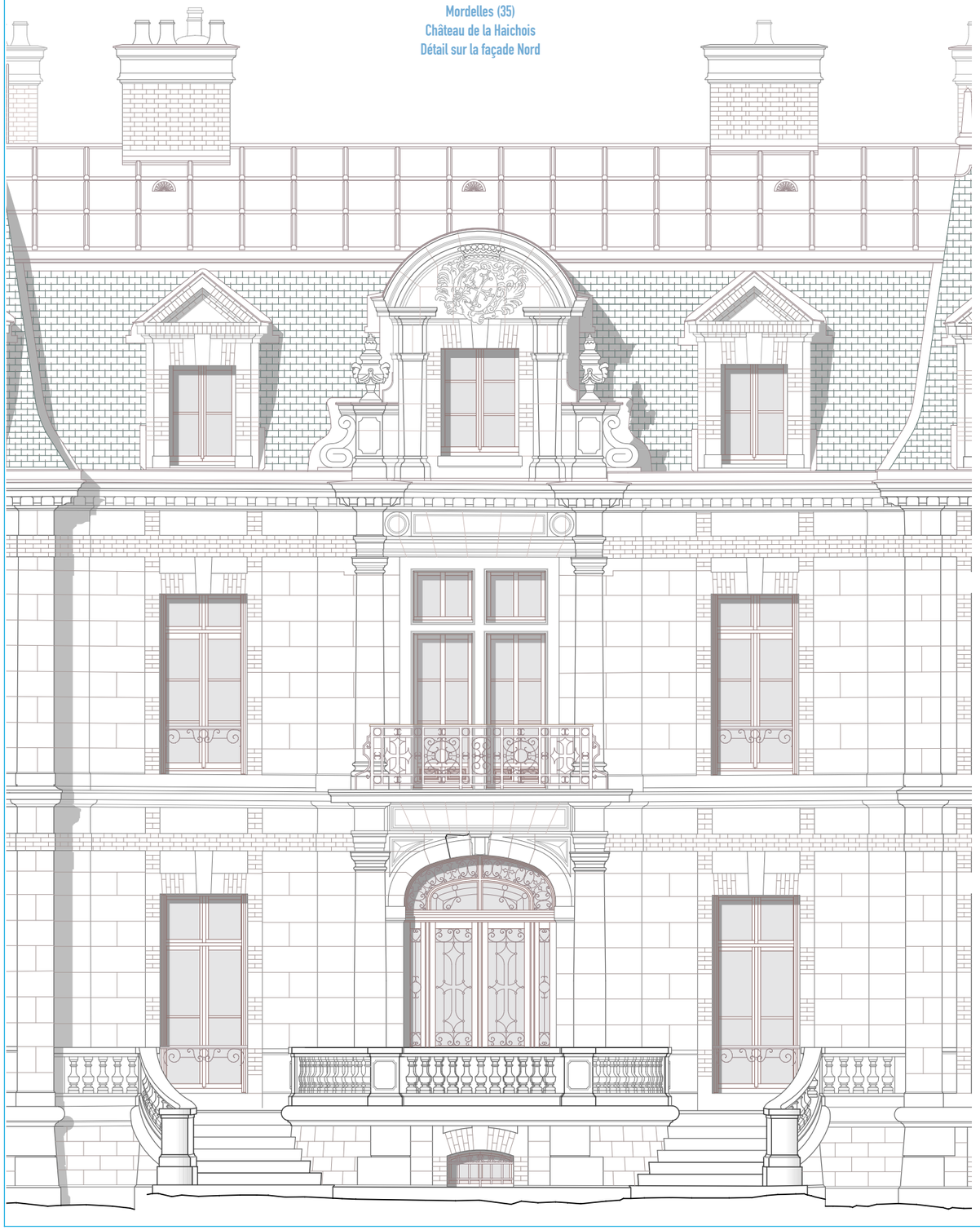
Archiac (17)
Eglise Saint-Pierre
Clocher façade Est

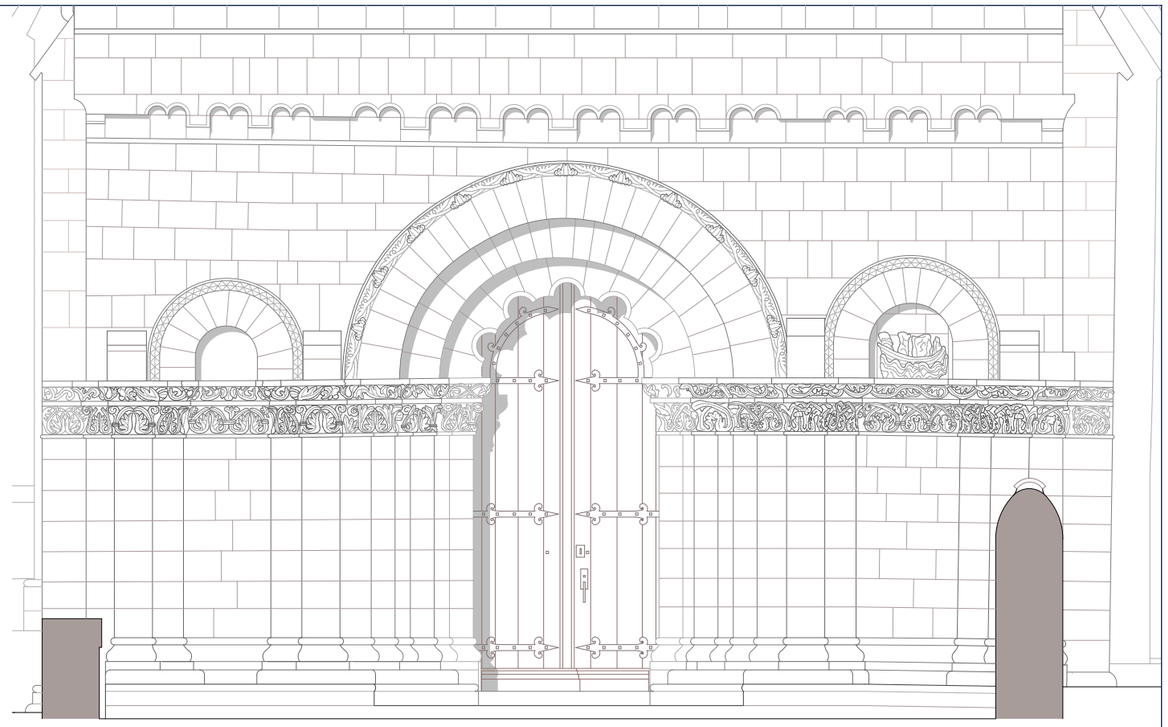




Cadillac (33)
Eglise Saint-Blaise et Saint-Martin
Détail sur massif occidental

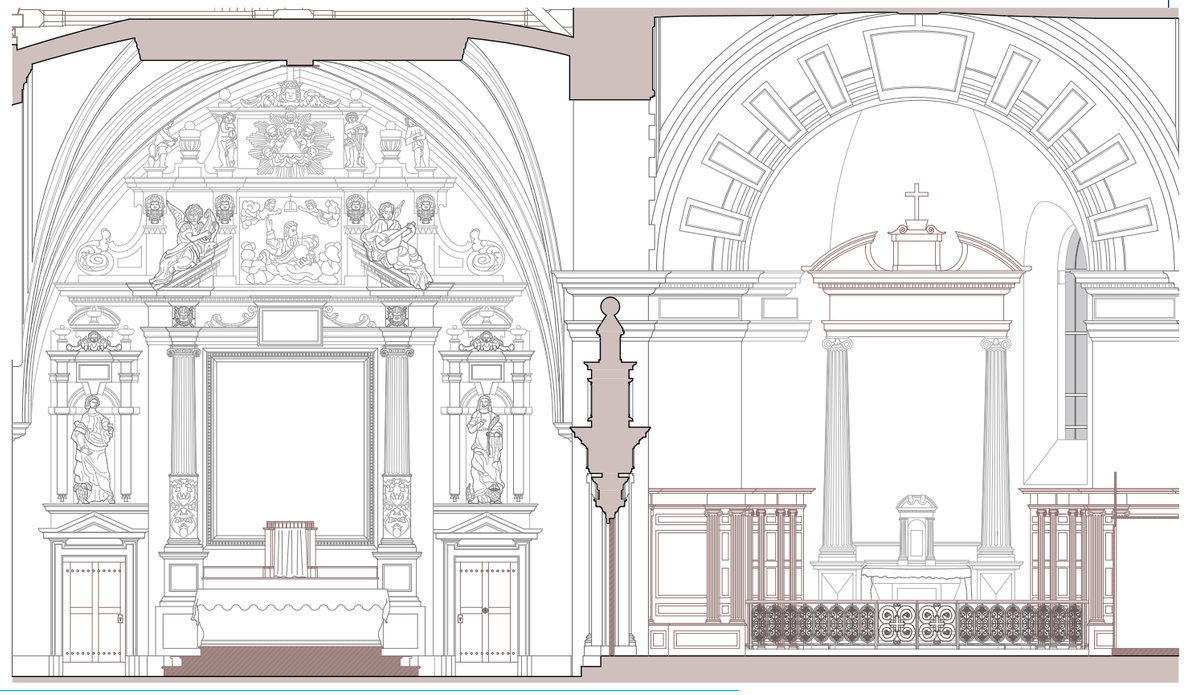
Mordelles (35)
Château de la Haichois
Détail sur la façade Nord





Cabariot (17)
Eglise Saint-Clément
Détail sur le massif Occidental

Cadillac (33)
Eglise Saint-Blaise et Saint-Martin
Détail de la coupe transversale du chœur



Olivier Laroche

Relevés et dessins du patrimoine architectural

2020 - 2024©